

<<川内倫子攝影日記 & II>>

图书基本信息

书名：<<川内倫子攝影日記 & II>>

13位ISBN编号：9787106501297

10位ISBN编号：7106501298

出版时间：2010/10/26

出版时间：大家出版社

作者：川内倫子

译者：柯宛汶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<川內倫子攝影日記 & II>>

內容概要

「我想拍下的是，人與人之間共擁的相通意識」 川內倫子
日本療癒系攝影旗手 成名後的自我審視
以手機書寫平凡生活片段 喚起記憶的影像
歸途夕陽下的路燈、陽台轉角處的天光、少女的纖細睫毛、空無一人的靜謐室內、美味的午餐、夏季鳴蟬蛻下的空殼、庭院中覓食的小松鼠、馬路旁死去的蚱蜢……
低彩度的色調、低對比的影像、充滿澄澈空氣感的畫面，也許難以闡述其作品意涵，但透過川內倫子的影像，我們在習以為常的事物上，看見詩意。
周遭平凡的事物，也折射出非凡光采。

這就是川內倫子的魅力。

川內倫子的眼睛，彷彿是顯微鏡，總是能看到生活中飄蕩的微小聲音。
凝視著這些敏銳視點捕捉的纖細畫面時，我們心中湧起莫名的感傷，而生與死、快樂傷悲，彷彿也如同她乾淨淡雅的畫面般，超越了情緒，化為更純粹的深刻，存放在腦海與心口深處。

2002年，川內倫子獲頒第27屆木村伊兵衛攝影獎，鮮明獨特的影像風格隨即在റ本掀起浪潮。
她成為炙手可熱的新生代攝影家，各界拍攝委託接踵而來……兩年後，川內察覺龐大工作量帶來的改變，對此感到恐懼與懷疑，遂決定慢下腳步，重新審視自己的生活。

「透過寫日記，在不停流逝的日子中，
我獲得了一段必要的，駐足審視自我的時間。

」
於是2005年1月1日開始，川內倫子以日記形式，以「一天一張，用輕鬆的心情來拍照」的手機拍攝，記錄生活中的片段：與閨中密友徹夜長談、看印工作空檔的小憩、至國外參展時努力施展的英文會話、龐大家族手忙腳亂的異國體驗……即使是不成熟或天真的一天，流逝的時光都各自具有意義。

「事物終會消失，但是留存下來的記憶，
讓我們對過去所發生過的事，保有若遠若近般的感受。

」
這是川內倫子的真實生活，時間的流逝因日記產生了新的感受與存在意義，而我們也得以由文字影像的足痕聲音，重歷攝影師對生活、對生命、對世界的憐惜珍視。

5/8_sun 摘自《川內倫子攝影日記 》
租車之後，我們來到蘭卡斯特，
聽了安德魯的建議後前往Amish村莊。

這裡比紐約溫暖，
感覺像來到了異國度，
時間的刻度也隨之伸縮。

今天並不是那種可以一語道盡、普普通通的一天。

一直到深夜，Amish達達的馬蹄聲還在耳邊響起。

10/30_sun 摘自《川內倫子攝影日記 》

<<川內倫子攝影日記 & II>>

今天在家裡前方的路上，
看到兩隻被擊倒的綠色螳螂，
和一隻活跳跳的咖啡色螳螂。

全體整天在一個疑似洞穴的前方對峙著。

期待什麼出現，或等待什麼事發生，
我很清楚自己有種不懷好意的心態在隱隱作祟。

<<川内倫子攝影日記 & II>>

作者简介

<<川内倫子攝影日記 & II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>