

<<幼儿园音乐教育>>

图书基本信息

书名：<<幼儿园音乐教育>>

13位ISBN编号：9787107170799

10位ISBN编号：7107170791

出版时间：2010-6

出版时间：人民教育出版社

作者：许卓娅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿园音乐教育>>

内容概要

《幼儿园音乐教育》是《幼儿园教师教育丛书》中的一本，全书共八章。

第一、二、三章重点阐述了音乐教育与幼儿发展，以及幼儿园音乐教育的基本观念、目标和教育活动的指导原则；第四至第七章讲述了幼儿园唱歌、韵律、打击乐演奏以及欣赏活动的教育内容、选材、设计与组织以及能力培养与实例分析等。

这部分内容有理论有实例，便于幼儿教师学习操作。

最后一章是幼儿园音乐教育活动的心理调节，供幼儿教师参考。

<<幼儿园音乐教育>>

作者简介

许卓娅，1951年生于南京，先后于南京师范学院音乐系和教育系学习，获硕士学位，后留校任教。1996年赴美国堪萨斯大学进修一年，学习普通学校音乐教育和音乐治疗。现任南京师范大学教育科学学院学前教育研究所暨学前教育系主任、教授、博士生导师，学前教育国家级重点学科学术带头人。出版专著、教材等近20种，发表论文近200篇，主持省级以上课题4项。

<<幼儿园音乐教育>>

书籍目录

第一章 音乐教育与幼儿发展第一节 音乐教育与幼儿全面发展第二节 音乐教育与幼儿音乐发展第二章 幼儿园音乐教育的基本观念第一节 幼儿园音乐教育的目的第二节 幼儿园音乐教育的特点第三节 幼儿园音乐教育的原则第四节 幼儿园音乐教育的途径第五节 幼儿园音乐教育的实施者——教师第六节 幼儿园音乐教育的外部环境——社区与家庭第三章 幼儿园音乐教育的目标及教育活动的指导原则第一节 幼儿园音乐教育的目标第二节 幼儿园音乐教育活动的指导原则第三节 幼儿园集体音乐教育活动的评价第四章 幼儿园歌唱活动第一节 歌唱活动的教育内容第二节 歌唱活动材料的选择第三节 新授歌曲活动的设计与组织第四节 歌唱活动中的能力培养第五节 系列歌唱教育活动方案设计与实例分析第五章 幼儿园韵律活动第一节 韵律活动的教育内容第二节 韵律活动材料的选择第三节 新授韵律活动的设计与组织第四节 韵律活动中的能力培养第五节 系列韵律教育活动方案设计与实例分析第六章 幼儿园打击乐演奏活动第一节 打击乐演奏活动的教育内容第二节 打击乐演奏活动材料的选择第三节 新授打击乐活动的设计与组织第四节 打击乐演奏活动中的能力培养第五节 系列打击乐器演奏教育活动方案设计与实例分析第七章 幼儿园音乐欣赏活动第一节 音乐欣赏活动的教育内容第二节 音乐欣赏活动材料的选择第三节 新授音乐欣赏活动的设计与组织第四节 音乐欣赏活动中的能力培养第五节 系列音乐欣赏教育活动方案设计与实例分析第八章 幼儿园音乐教育活动的心理调节第一节 心理调节的基本理论与基本要素第二节 心理调节的基本方法后记

<<幼儿园音乐教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>