第一图书网, tushu007.com

<<李吉林文集卷四美.智.趣的教学情境>>

图书基本信息

书名：<<李吉林文集卷四美.智.趣的教学情境>>

13位ISBN编号：9787107179730

10位ISBN编号：710717973X

出版时间：2006-4

出版时间：人民教育出版社

作者：李吉林

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

李吉林同志给我来信，要我为其《文集》写序言。
她是我的老朋友，而且是我比较钦佩的老朋友，我当然不能有二话。
我认识李吉林同志的确切时间已经记不清了，但我自认为是比较了解她的，无论是她的业务水平，也无论是她的为人。
如果问什么叫忠诚党的教育事业，李吉林就是榜样。
如果问什么叫为人师表，李吉林当之无愧。
如果问什么叫专家型的教师，李吉林堪称范例。
如果问什么叫真正的教学改革与教学实验，李吉林的实践是最好的说明。
几十年如一日，在一所学校，教一门学科，不为名，不图利，勤奋工作，不断探索，而且形成了思想体系与可操作的规范，这样的教育工作者，在全国并不太多。
况且李吉林同志有太多的升迁机会，但她不动摇。
所以，我从心底里钦佩她。
《李吉林文集》就是记录了这样一位耕耘者的心路历程；这是一部用心血写成的书，洋洋数百万言，我自愧不如。
《文集》共计八卷，其中的《情境教学实验与研究》（1986年出版，现列为《文集》卷一）、《小学语文情境教学：与青年教师的谈话》（1996年出版，现列为《文集》卷二），在全国有相当大的影响，都已经多次重印。
这两本书我都拜读过。
另外几卷，我只看了篇目与其中的部分文章。
关于情境教学这个概念，杜殿坤教授在为《情境教学实验与研究》一书写的序言中已有过科学的评述，我同意他的观点，不再多说。
杜殿坤教授在那篇序言中还曾预言：“一种新的教学理论或者新的教学流派是终究会出现于我国教育科学的百花园里的。
”现在能不能说情境教学乃至情境教育的流派已经形成了呢？
我的答案是肯定的。
这个流派已超出教学领域，成为情境教育了。
情境教育在理论与实践上都已经形成体系，在教育界已经被普遍认可，而且传播甚广，有很多老师在实践着、发展着，这还不能说是流派吗？
现在社会上普遍存在着浮躁、浮夸、浮华的“三浮”现象，教育界也难以避免，教改口号不断翻新，教育模式层出不穷。
据有人统计，打出牌子的教育模式已达658种。
这个数字可能夸张，但可以肯定确实不少；不过其中绝大多数是徒有虚名，而且往往一阵风过去，并没有留下实实在在的业绩。

内容概要

经过将近五年的收集、整理，汇集李吉林老师几十年教育教学探索经验，记录情境教育探索历程，全面阐释情境教育理论及操作体系的《李吉林文集》于近日由人民教育出版社正式出版。

李吉林老师作为中国著名的儿童教育家，始终扎根于一线，通过实践创造总结而成的情境教育，已成为中国素质教育的重要范式。

此次出版的《李吉林文集》除了系统的情境教育理论外，更收入了大量生动、鲜活的案例、经验，以及反映李老师点滴心得，饱蘸着情感书写的散文随笔。

这为更全面地、深入地了解情境教育及儿童教育家李吉林提供了丰富的资料。

《李吉林文集（卷4）：美智趣的教学情境》为李吉林老师的教学经验。

作者简介

李吉林，儿童教育家，全国著名特级教师。
1956年至今在南通师范学校第二附属小学任教。
现任江苏情境教育研究所所长，兼任中国教育学会副会长，全国小学语文教学研究会副理事长，中国教育实验研究会副理事长，教育部中小学教材审查委员，中央教育科学研究所兼职研究员，南京师范大学兼职教授。
1978年开始情境教学的实践探索与研究，近三十年来，在许多领域作出了富有开拓性和独创性的贡献，丰富和发展了我国当代教育教学理论和教育改革实践，创立了“情境教学”、“情境教育”和“情境课程”，构建了情境教育理论框架和操作体系，成为我国素质教育的一个重要模式，被列为国家教育部向全国推广的八个教育科研项目之一，相关研究先后被列为全国教育科学规划“八五”、“九五”、“十五”重点课题。
著作大多收入八卷本《李吉林文集》（人民教育出版社2006版）。
研究成果分别荣获全国首届，第二届教育科学优秀成果奖一等奖，全国教育图书奖一等奖，首届中国教育学会奖一等奖。
由于对基础教育作出了突出贡献，她荣获首批中华全国五一劳动奖章和全国“五讲四美．为人师表”优秀教师称号；三次被评为全国三八红旗手；先后当选为第七届、八届全国人大代表（第七届主席团成员）；“还被国务院授予全国先进工作者光荣称号，并享受政府特殊津贴。
曾作为优秀教师代表受到党和国家领导人的亲切接见。

书籍目录

本卷序言朱小蔓1.年级口头作文初探2.观察·阅读·说话——一组阅读教材的教学3.阅读教学中的说话训练4.词的教学和训练5.情境作文案例——与著名书画家范曾见面6.做好小学作文的起步工作7.观察情境教作文8.运用情境教学提高作文水平9.写话教学的要求和方法10.作文教学中的爱国主义教育田本娜：李吉林小学语文情境教学评述（节选）杨再隋：论情境教育的主要特色（节选）11.试谈小学阅读教学中的思想教育与感陶冶12.小学低年级语文教学中的美育13.从审美教育着手发展儿童的情感14.小学语文教学中的爱国主义教育15.运用情境教学培养儿童的阅读能力16.略谈创设情境的途径17.浅谈情境教学的特点18.情境的优化选择19.情境教学的探索过程及其理论依据20.把握特点突出重点边霞：走进儿童心灵的教育境界（节选）郝京华：情境教学的教学论意义（节连）21.改革绪构提高小学语文教学的功效——识字·阅读·作文三线并进，初探22.优化教材结构进行“四结合”大单元教学23.小学高年级归类识字的尝试24.识字教学的发展25.运用情境教学发展儿童语言26.语文教学大纲与教学——“情境教学一情境教育”创立者李吉林访谈录董远骞：从情境教学看中国教学流派27.与青年教师谈情境教学的备课28.阅读教学中的朗读训练29.创设情境教好寓言30.创设情境教好童话31.诗歌的情境教学32.在散文的情境中教散文33.运用情境教学教好重点段34.情境教育的课堂教学操作要义郭亨杰：试论情境教学的心理学内涵（节选）——对李吉林《小学语文情境教学》的初步研究35.漫谈词语教学36.《暴风雪中护羊群》的教学37.我怎样备语文课38.从学生实际出发改进教学方法39.采用启发式教授法的体会潘仲茗：用心血写出的诗篇

章节摘录

2. 观察·阅读·说话——一组阅读教材的教学　　二、学习描写春天的词句　　教学生学习描写春天的词句，是教学这一组教材的重点。
学习这些描写春天的词句，目的在于更好地认识春天的特征，正确地表达春天的特征，从而培养学生遣词造句的能力，培养学生的理解力和思维力。
　　如何使学生掌握这些词句呢？
理解是第一步。
低年级学生对抽象事物难以理解。
我想，有关描写春天的词句，来源于春天的具体情景，如果有机会让学生身临其境，看看、听听、想想、议议，就更容易理解了。
《下雨啦》这首儿歌和《春姑娘来啦》，内容、形式都较完美，学生又有余力，便改作阅读课文教学，前后共用去一课时半，学生学得很有兴趣。
我选择了春雨降落，屋檐下正响着“滴答、滴答”积雨声的时刻，让学生去听一听。
他们一个个十分新奇，侧耳细听，一会儿大家不约而同地有节奏地数起来：滴答、滴答……让学生去理解这个象声词的含义。
　　又如，我带学生去“找春天”，那天风和日丽，我引导学生体会阳光温暖风轻轻的意境，引导学生注意课文中描写的事物和情景，有意识地作了一些指点，学生对“风轻轻地吹着，温暖的阳光照耀着大地”和“花草树木、冰雪融化、果树开花、光明、热闹”等的含义都清楚了，而且留下了深刻的印象。
所以，我感到教学春天的词句，把学生带到春天里去感知，这是最具体、最形象的，可获得事半功倍的效果。
　　课堂教学中，我总是设法引导学生通过自己的思考去理解词句，让他们先想想、讲讲，鼓励他们通过各种办法去讲，可以说说意思。

第一图书网, tushu007.com
<<李吉林文集卷四美.智.趣的教学情境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com