

图书基本信息

书名：<<新教材新学案-历史与社会八年级上册>>

13位ISBN编号：9787107186349

10位ISBN编号：7107186345

出版时间：2005-4

出版时间：人民教育出版社

作者：人民教育出版社教学资源分社 编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《新教材新学案：历史与社会（8年级上册）（配合义务教育课程标准实验教科书）》体现了以下教育理念的渗透和运用：关注教学中教师的导向，更关注学生的主体性。  
关注学生的学业成绩，更关注学生的品德、审美意识、科学精神和人文精神的培养和发展。  
关注达标性内容和终结性学习成果的评价，更关注形成性和拓展性能力的评价。  
关注知识的科学传授，但也关注课外广泛教育资源的运用。  
关注已有的成功的课堂教学模式，更关注运用现代教育理念进行教学模式的创新。  
关注学生的学习过程，更关注学生的兴趣激发以及学习过程中的情感体验和价值观的形成。

书籍目录

第一单元 史前时代第一课 人猿相揖别第二课 原始农业和先民的家园第三课 传说时代的文明曙光综合探究一保护我们身边的古老文明第一单元综合测试卷第二单元 文明的起源第一课 得天独厚的大河文明第二课 早期国家的形成第三课 告别野蛮综合探究二感悟沧桑巨变第二单元综合测试卷期中测试卷第三单元 农耕文明时代（上）——相继兴衰的欧亚国家第一课 希腊、罗马与欧洲古典文明第二课 基督教文明与欧洲中世纪第三课 阿拉伯帝国与伊斯兰文明综合探究三从宗教景观看文化的多样性第三单元综合测试卷第四单元 农耕文明时代（下）——绵延不绝的中华文明第一课 从封邦建国到一统天下第二课 汉唐盛世第三课 多元文化的交融与世俗的时代综合探究四过年：感悟我们身边的传统第四单元综合测试卷期末测试卷参考答案

## 章节摘录

1875年，西班牙考古学家德·索图拉侯爵第一次来到西班牙东北部桑坦德附近的阿尔塔米拉洞穴发掘，发现了许多旧石器时代的动物骨骼和燧石工具，还发现洞穴后壁上的黑色壁画。

1879年，他第二次来到阿尔塔米拉，希望能够有更大的收获，这一次，他带来了5岁的小女儿玛丽亚。当他在阿尔塔米拉洞穴发掘时，在一旁玩耍的小女儿在洞穴中钻来钻去，当她钻到一处成年人从未到过的地方时突然惊呼起来：“牛！

牛！

”她发现的就是今日驰名世界的阿尔塔米拉洞穴壁画中的动物图形彩绘。

阿尔塔米拉洞穴很大，长度有300多米，据说，这个洞穴是由一条地下水道冲刷形成的，著名的洞穴壁画就在洞口的左侧，长约12米，宽约6米，共绘制了150多个风格迥异的动物形象。

壁画线条活泼，色彩鲜艳，而且布局合理，疏密有致。

画面充分利用了岩石表面的凹凸不平，来表现动物的肌肉和骨骼的变化，因而形象逼真，呼之欲出。

阿尔塔米拉洞穴壁画中，艺术成就最高、最受世人推崇的可能要算绘在岩洞顶部的一幅“受伤的野牛”图像了。

这只凶猛的野牛，负伤后身体蜷缩成一团，整个画面呈三角形，野牛受伤后抽搐的四蹄、甩动的尾巴、弯曲的牛角、直竖的耳朵都极富动感。

野牛临死前困兽犹斗的状态淋漓尽致地呈现在眼前，令人难以相信这样的美妙作品竟然出自万余年前的原始人之手，从中可以看出原始艺术家对于动物的观察是何等的敏锐和细腻！

洞穴中除了这样写实的作品以外，还有许多抽象的符号和图形，多位于动物的周围，有的用黑色的粗线条勾勒，有的用浓重的红色涂画，部分地区还略加晕染。

类似的抽象符号和图形在欧洲其他一些旧石器时代洞穴壁画中也有发现。

人们猜想，它可能体现着原始人类征服野兽的祈求和愿望，更确切地说，可能与原始狩猎巫术有关。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>