

<<中外影视作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<中外影视作品赏析>>

13位ISBN编号：9787107194955

10位ISBN编号：710719495X

出版时间：2007-2

出版单位：人民教育

作者：张燕

页数：322

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中外影视作品赏析>>

### 内容概要

本书分电影、电视上下两篇，主要分析评价了中外富有代表性的若干影视作品。

在电影篇，精选了不同历史时期的多部优秀电影作品。

对每一部影片的具体分析，均由剧情简介和赏析两部分组成；剧情简介力求简明扼要又不失原作风范，赏析文字注重对影片文化和本体的分析，力求准确到位和简明生动。

在电视篇，主要从电视栏目、电视剧、电视广告和电视纪录片四大方面加以阐发，并配以优秀的个案解读，对电视进行洗练而精彩的介绍。

全书兼具知识型、娱乐性、理论性和启发性，有助于提高读者的电影艺术鉴赏能力和审美能力，既可作为普通高等院校美学素质教育的基本教材，也可作为广大影视爱好者学习影视的入门读物。

## &lt;&lt;中外影视作品赏析&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 一、电影概论 二、电视概论 电影篇 第一章 亚洲电影 一、亚洲电影概要 二、个案赏析  
 中国：《霸王别姬》 《那山 那人 那狗》 《英雄》 《张思德》 《红河谷》  
 《阮玲玉》 《大话西游》 《无间道》 《悲情城市》 《饮食男女》 韩国：《八  
 月圣诞节》 《生死谍变》 日本：《秋刀鱼之味》 《花火》 印度：《季风婚宴》 伊朗：《  
 何处是我朋友的家》 越南：《三轮车夫》 第二章 欧洲电影 一、欧洲电影概要 二、个案赏  
 析 法国：《碧海情天》 《天使艾米莉》 德国：《铁皮鼓》 《罗拉快跑》 意大利：《天堂  
 影院》 《美丽人生》 英国：《法国中尉的女人》 西班牙：《卡门》 波兰：《蓝色》  
 丹麦：《黑暗中的舞者》 马其顿：《暴雨将至》 苏联/俄罗斯：《这里的黎明静悄悄》 《毒太  
 阳》 瑞典：《野草莓》 第三章 美洲电影 一、美洲电影概要 二、个案赏析 美国：《淘  
 金记》 《辛德勒名单》 《面具》 《狮子王》 《魔戒：王者归来》 巴西：《中央车站》 第  
 四章 大洋洲、非洲电影 一、大洋洲、非洲电影概要 二、个案赏析 澳大利亚：《闪亮的风采  
 》电视篇 第一章 电视栏目 一、电视栏目概要 二、个案赏析 新闻类：美国CBS《分钟》 中  
 国CCTV《东方时空》 谈话类：美国ABC《奥普拉·温弗莉访谈》 中国CCTV《实话实说》  
 综艺娱乐类：香港凤凰中文台《我猜我猜我猜猜猜》 中国CCTV《综艺大观》 益智类：美国ABC  
 《谁能成为百万富翁》 中国CCTV《幸运52》 第二章 电视剧 一、电视剧概要 二、个案赏析  
 美国：《兄弟连》 韩国：《看了又看》 日本：《东京爱情故事》 中国：《激情燃烧的  
 岁月》 《射雕英雄传》 《空镜子》 第三章 电视广告 一、广告概要 二、个案赏析 麦当劳  
 “婴儿篇”广告 苹果电脑“1984”篇广告 万宝路之“中国锣鼓篇”广告 南方黑芝麻糊广告  
 公益广告之“父母是孩子最好的老师”篇 全球通奥运之“我能”篇广告 第四章 电视纪录片  
 一、电视纪录片概要 二、个案赏析 《八廓南街16号》 《远古太空人》 主要参考文献

## <<中外影视作品赏析>>

### 章节摘录

电影篇第一章 亚洲电影一、亚洲电影概要亚洲电影起步普遍晚于欧美，1940年以前，欧美人士对东方电影几乎一无所知。

战后，随着亚洲各国经济和文化的复苏和发展，亚洲的电影事业也得到了长足发展。

亚洲各国都有着古老的传统和文明。

各国的民族电影都带有本民族的鲜明特色。

（一）中国电影1905年，北京丰泰照相馆老板任景丰拍摄舞台戏曲片《定军山》，翻开了中国电影历史的第一页。

1913年，张石川、郑正秋拍摄了中国第一部短故事片《难夫难妻》。

20世纪30年代中国电影迎来了第一次高潮。

以夏衍、田汉、阳翰笙、洪深、蔡楚生、袁牧之、孙瑜等为代表的一大批进步电影人，创作出一批大胆反映社会矛盾、民众生活，体现反帝反封建时代呼声的优秀电影，如《狂流》《渔光曲》《神女》《十字街头》《马路天使》等。

20世纪40年代后期，蔡楚生、郑君里、费穆、阳翰笙、沈浮、史东山等大批优秀导演，创作了《一江春水向东流》《八千里路云和月》《万家灯火》《乌鸦与麻雀》《小城之春》等一批经典之作，形成中国电影艺术的又一次高潮，其思想倾向性和艺术真实性的统一标志着中国现实主义电影走向成熟。

新中国成立不久，《南征北战》《董存瑞》《柳堡的故事》《上甘岭》《小兵张嘎》等一批艺术含量高的经典电影陆续涌现。

之后的“文革”十年，中国电影几乎停滞。

“文革”后，中国电影开始了一个前所未有的新时期。

老导演谢晋、谢铁骊、凌子风等老当益壮，中青年导演吴贻弓、谢飞、吴天明等成为中坚力量，创作出《天云山传奇》《巴山夜雨》《邻居》《城南旧事》《芙蓉镇》等一批优秀影片。

<<中外影视作品赏析>>

编辑推荐

<<中外影视作品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>