

<<曹文轩作文训练-高中二年级上册>>

图书基本信息

书名：<<曹文轩作文训练-高中二年级上册>>

13位ISBN编号：9787107217401

10位ISBN编号：7107217402

出版时间：2009-7

出版时间：人民教育出版社

作者：曹文轩 主编

页数：130

字数：133000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国乃文章大国，古往今来，总是将文章之事作为人生大事看待的。

能写一手好文章，这是一件值得天下人赞美的事情，而写出这文章的人，是值得天下人尊敬的，甚至至高无上的皇上，也会对这些写好文章的人赞赏有加。

中国古人一向在意对少年进行写作训练，旧时“蒙学”，很重要的一部分就是延请那些懂得写文章的人来为那些懵懂的少年讲文章之道、文章之法。

古人似乎比今人更懂得写文章的意义。

一个人用文字将自己的生命乃至一生体悟到的宝贵的经验呈现在文章中，这文章悠然起飞，像凤凰一般穿越时间和空间，飞翔在漠漠天穹，将她美丽的声音传遍大地，就在这纯净而辉煌的婉转中，个人的经验无声地转化成了成千上万人的共同财富。

我们今天的人之所以是这个文明样子，绝对不是自己将自己修炼成这样的——我们之所以是这个样子，其实是因为有无数他人的经验供养了我们。

这个“他人”，包括了数百年、数千年前的古人。

我们每一个人，其实都是依靠众多的他人经验而神气地、精神地、智慧地、富有地活着的。

而这些他人的财富，常常是依靠文章得以输送的。

如果没有文章，也就没有汪洋大海般的精神遗产，也就没有财富的扩大和无休止的繁殖，人类大概现在还赤身裸体地在丛林之中过着蛮荒生活。

人生在世，说事说理乃是应有的基本能力。

而这个能力不仅显示在嘴巴上，更重要的是显示在写作上。

健全的、完美的、理想的社会应当是人人都会舞文弄墨。

一个人若不能以文章的形式说事说理——很好地说事说理，大概不能说他的人生是没有缺憾的。

当一个人借用文字将一件事情或一个道理说得有声有色或精辟透彻时，其意义绝不仅仅是他在文章上获得了成功，更重要的是它意味着这个人存在有了清晰的了解与理解，而就在说事说理的过程中。

又不知不觉地加深了他对这个世界的了解与理解。

文字不仅是用来表述这个世界的，更重要的是用来认识这个世界的。

作者简介

曹文轩，作家、学者。

1954年生于江苏盐城。

现为北京大学中文系教授、博士生导师，同时担任中国作协全国委员会委员、北京作协副主席。

代表性长篇小说有《草房子》《红瓦》《根鸟》《天瓢》《青铜葵花》《山羊不吃天堂草》等；主要文学作品有《忧郁的田园》《蔷薇谷》《追随》

书籍目录

第一单元 开启灵魂的传奇(一)——议论文的立意 1.心有灵犀:写作经验谈 2.文章细读:作家实例精选 3.同龄佳作:高考优秀作文评析 4.小试牛刀:作文练兵场第二单元 开启灵魂的传奇(二)——记叙文的立意 1.心有灵犀:写作经验谈 2.文章细读:作家实例精选 3.同龄佳作:高考优秀作文评析 4.小试牛刀:作文练兵场第三单元 真情是心的灵魂——作文中的真情 1.心有灵犀:写作经验谈 2.文章细读:作家实例精选 3.同龄佳作:高考优秀作文评析 4.小试牛刀:作文练兵场第四单元 新瓶装酒味自香——体裁创新的魅力 1.心有灵犀:写作经验谈 2.文章细读:作家实例精选 3.同龄佳作:高考优秀作文评析 4.小试牛刀:作文练兵场第五单元 给文章一个好招牌——作文题目的拟定 1.心有灵犀:写作经验谈 2.文章细读:作家实例精选 3.同龄佳作:高考优秀作文评析 4.小试牛刀:作文练兵场第六单元 悬疑的魅力——文章中的悬念 1.心有灵犀:写作经验谈 2.文章细读:作家实例精选 3.同龄佳作:高考优秀作文评析 4.小试牛刀:作文练兵场第七单元 文章的黄金分割线——议论文的结构 1.心有灵犀:写作经验谈 2.文章细读:作家实例精选 3.同龄佳作:高考优秀作文评析 4.小试牛刀:作文练兵场第八单元 亮剑,在对决的开始——写好文章的开篇 1.心有灵犀:写作经验谈 2.文章细读:作家实例精选 3.同龄佳作:高考优秀作文评析 4.小试牛刀:作文练兵场第九单元 为虎头加上豹尾——文章的结尾 1.心有灵犀:写作经验谈 2.文章细读:作家实例精选 3.同龄佳作:高考优秀作文评析 4.小试牛刀:作文练兵场

章节摘录

第一单元 开启灵魂的传奇(一)——议论文的立意 1.心有灵犀：写作经验谈 登“高”
一览众山小 抛弃小我：站在巨人的肩上，你能看到更远。

站在社会和责任的肩上，你能得到更深刻的启悟。

将思路从一己延伸到他人，从自我拓展到社会。

选择深刻：透过现象看到本质，深入挖掘。

深入的原则是小开口，深挖洞，将丰富的感观材料进行去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的梳理、分析和提炼。

探寻到事物的本质，深刻就可以实现。

链接：2008年天津市高考作文题为“人之常情” 考生多从亲情、友情、爱情的通常思路入笔，所写多是生活中的个人感受。

某生却立意于“恻隐之心，人皆有之”，悲天悯人，扶危济难，是善良的人们所共有的“人之常情”，并紧紧切合当年震动全国的5·12汶川大地震中所体现的“人之常情”，立意高远。

文章的结尾说：“我深深地感动着。

感动之余，我多次问自己，在未来的人生道路上，我该用怎样的笔墨去书写‘人之常情’这沉甸甸的四个字呢？

”这篇满分文章立意之“高”值得借鉴。

鲜“明”有力意自强 集中火力：一支部队只能有一个最高指挥官，议论文的指挥权也必须集中，否则再多的材料也只能是乌合之众。

众星拱月：但是，集中火力并不等于一篇文章只能有一个论点。

就像一位元帅手下有若干大将一样，一篇文章的中心论点下面也可以而且需要有若干分论点，这些分论点将从各个角度给予中心支撑，为中心服务。

链接一：托尔斯泰如是说 艺术品中最重要的东西，是它应该有一个焦点才成。

就是说，应当有这样一个点：所有的光集中在这一个点上，或者从这一点放射出去。

(选自高登维奇《与托尔斯泰的谈话》)

编辑推荐

纯净的文字中安放着我们的灵魂，流淌着文化的血脉，淘洗着思想的金沙，拥有文字，拥有生命，拥有未来。

我们的文字纯净澄澈，映出灵魂的面容，照亮人生的行程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>