

图书基本信息

书名：<<新中国中小学教材建设史1949-2000研究丛书（美术卷）>>

13位ISBN编号：9787107231650

10位ISBN编号：7107231650

出版时间：2010-10

出版时间：人民教育出版社

作者：刘冬辉 著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新中国中小学教材建设史1949-20>>

### 内容概要

这套“新中国中小学教材建设史1949-2000研究丛书”共18卷，包括总论、政治、小学语文、中学语文、英语、俄语、日语、历史、地理、数学、物理、化学、生物、自然·社会、体育、音乐、美术和出版管理。

各卷主编、顾问都是人教社的资深编审、编审、各科教材的主编。

《新中国中小学教材建设史1949-2000研究丛书（美术卷）》（课程教材研究所编写）为其中一册，包括新中国美术教材建设的初创期（1949—1979）；新中国美术教材建设的转折期（1979—1988）等三章内容。

书籍目录

本卷前言第一章 新中国美术教材建设的初创期(1949—1979)一、初创期的中小学美术课程暂行标准(一)关于《小学图画课程暂行标准(草案)》(二)关于《小学图画教学大纲(草案)》(三)关于《初级中学图画教学大纲(草案)》二、初创期的美术教材建设(一)美术教材建设概况(二)苏联中小学图画教学用书及其影响(三)初创期国内几套有影响的美术教材三、“文革”中美术教材建设遭受重创(一)美术课程遭受重创(二)中小学美术教材的异化第二章 新中国美术教材建设的转折期(1979—1988)一、《全日制十年制学校中小学美术教学大纲(试行草案)》(一)目的任务(二)教学内容(三)教学建议(四)主要特征二、1981年版全国通用中小学美术教材(一)编写过程(二)教材分析(三)启示三、人民教育出版社《小学课本美术教科书》及《小学课本美术(农村版)教科书》(一)人民教育出版社《小学课本美术教科书》(二)人民教育出版社《小学课本美术(农村版)教科书》(三)人民教育出版社《小学课本美术教科书》及《小学课本美术(农村版)教科书》的特点四、其他版本中小学美术教材第三章 新中国美术教材的改革期(1988—2000)一、《九年义务教育美术教学大纲》(一)《小学、初中美术教学大纲(试用稿)》的指导思想(二)《小学、初中美术教学大纲(试用稿)》的特点二、改革期的美术教材建设(一)人教版美术教科书的编写与特色(二)人美版大纲美术教科书的编写与特点(三)湘版九年义务教育全日制中小学美术教科书(四)上海书画出版社中小学美术教科书(五)上海教育出版社中小学美术教科书(六)其他版本的教材三、全日制普通高中美术教材建设(一)关于《普通高中艺术欣赏课教学大纲(初审稿)》(二)普通高中美术欣赏课教材建设其他参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>