

<<碑帖学基础>>

图书基本信息

书名：<<碑帖学基础>>

13位ISBN编号：9787107233272

10位ISBN编号：7107233270

出版时间：2011-5

出版单位：人民教育

作者：喻兰

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<碑帖学基础>>

内容概要

《碑帖学基础》是一部全面、系统介绍古代碑帖知识的著述。立足于大量的原始材料与文献，以现代学术的视角，对碑帖的名实概念、碑帖的形制及其历史演变、碑帖的文字内容与行文体例、碑帖的书法艺术、碑帖的制作过程、碑帖的版本与鉴定等诸多方面进行了系统的论述，脉络清晰，简明扼要，具有一定的创建思维和理论深度。无论对提高读者的碑帖鉴赏能力，还是对培养碑帖学术研究的兴趣，都大有裨益。

<<碑帖学基础>>

书籍目录

第一章 碑帖学概论第一节 什么是碑帖学第二节 历代碑帖研究成果举要第二章 碑的主要类型第一节 碣石第二节 摩崖第三节 碑第四节 墓志第五节 塔铭第六节 造像题记第七节 石阙与神道柱第八节 墓茆第九节 石经第十节 经幢第三章 历史上的著名刻帖第一节 单刻帖第二节 历代丛刻帖第三节 断代刻帖第四节 个人专集刻帖第四章 碑帖文字内容释读第一节 异体字第二节 避讳字第三节 纪时第四节 文史典故第五章 碑帖文辞体例与行文格式第一节 墓碑、墓志及葬塔铭文第二节 造像记第三节 墓茆第四节 书信表状第五节 题跋第六节 碑帖行文格式第六章 碑帖及拓本的制作过程第一节 文字撰写与鉴选编辑第二节 形式安排与调整第三节 书丹、摹勒与镌刻第四节 模拓与装裱第七章 碑帖拓本的版本特征及其价值第一节 原刻第二节 重刻第三节 翻刻第四节 伪刻第八章 碑帖鉴定第一节 目鉴法第二节 校碑考据法第三节 文献考据法第四节 其他辅助鉴定方法附录插图拼音索引

<<碑帖学基础>>

章节摘录

版权页：插图：首先，古代碑帖保存了大量的古代书迹，是唐以前书迹最主要的遗存形式，为我们研究古代书法史，研习传统书法艺术提供了珍贵的资料，具有极高的书法艺术价值。

随着时间的流逝，古代墨迹传世越来越少，尤其是唐朝以前的名家书迹，早已是凤毛麟角，更无论魏、晋、秦、汉。

大量碑帖的传世，正好弥补了这一缺憾。

历代碑帖真、草、隶、篆，无体不备，不仅从纵的方面反映了在漫长的历史过程中书法艺术发展演变的基本规律，同时也可窥见某一时代各种书法流派的各种风貌。

研究碑帖学，不仅有助于我们更全面地了解、构筑中国古代书法文化的历史，而且，对我们今天的书法实践依然具有实际的指导意义。

其次，碑帖学研究具有极高的史学价值。

尤其是石刻文字，由于是“当时所立”，所以其记载“可信不疑”，“上足以征前代之事实，下足以匡史文之讹谬”。

其中所述涉及的历史纪年、官职制度、姻亲世系、功德事迹等，无不是对史书的重要补充。

、同时，也可从一个侧面反映出特定历史时期社会的政治、经济、军事、文化、教育、宗教、艺术、风土人情等诸多方面的情况，起着证史、纠史、补史的重要作用，弥足珍贵。

碑以佐史，这是石刻文字的一大功用，向来为学术界所重视，清代学者阮元在《北碑南帖论》中说：“古石刻纪帝王功德，或为卿士铭德位，以佐史学。”

除此之外，碑帖学研究对传统文字学、古代文学等学科的研究都有相当的意义。

从石鼓文到秦代小篆，从汉隶到草书、行书、魏碑、唐楷，可说诸体咸备，是研究汉字发展演变的重要资料，为小学考证提供了宝贵的实物材料。

同时，古代碑帖中保存了前人大量的诗词文赋，其中有些早已失传，不见记载。

<<碑帖学基础>>

编辑推荐

《碑帖学基础》是由人民教育出版社出版的。

<<碑帖学基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>