

<<教学艺术论>>

图书基本信息

书名：<<教学艺术论>>

13位ISBN编号：9787107236501

10位ISBN编号：7107236504

出版时间：2011-6

出版时间：人民教育出版社

作者：李如密

页数：534

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教学艺术论>>

内容概要

《普通高等教育十一五国家级规划教材：教学艺术论（第2版）》借鉴艺术学、美学、心理学等学科的研究成果，全面、系统地分析了教学艺术理论与实践的基本问题，重点突出“技艺—规律—主体创造”的内容结构。

是一部凝结了作者多年研究心血的专著型教材。

本书不仅内容全面系统，而且行文严谨规范，准确生动，尤其是理论与实际结合得十分紧密，充分反映了教学艺术论研究的发展趋势和最新成果。

本书内容丰富，结构合理，理论性、针对性和实用性强，既便于教师的教授，又利于学生的学习。

本书作为普通高等教育“十一五”国家级规划教材，主要供各级各类师范生使用，也可供中小学教师继续教育培训和教学研究工作者参考。

<<教学艺术论>>

作者简介

李如密，男，1964年7月生，山东费县人。
南京师范大学教育科学学院教授，教育学博士，博士生导师。
兼任全国现代教学艺术研究会副理事长、全国教学论专业委员会常务理事、中国教育学会教育实验研究会理事、全国学习科学研究会常务理事。
主要从事教学论、教学艺术论的研究。
著有《教学艺术论》（专著，山东教育出版社1995年版，获山东省社会科学优秀成果二等奖）、《教学风格论》（专著，人民教育出版社2002年版）、《现代教学理论研究》（专著，吉林人民出版社2003年版）、《教学论》（与田慧生博士合著，河北教育出版社1996年版）、《新世纪教师教学艺术策略》（与孙元涛合著，2001年版）等著作20余部，在《教育研究》、《课程·教材·教法》、《中国教育学刊》、《教育研究与实验》等发表学术论文200余篇。

<<教学艺术论>>

书籍目录

绪论第一节 教学艺术论的研究对象和意义第二节 教学艺术论的性质与任务第三节 教学艺术论的研究现状述评第四节 教学艺术论的研究方法第一章 教学艺术思想的历史发展第一节 国外教学艺术思想的渊源第二节 夸美纽斯的教学艺术观第三节 吉尔伯特·海特的教学艺术思想第四节 国内教学艺术思想及实践第五节 我国特级教师的教学艺术观第二章 教学艺术的本质第一节 教学艺术的理论论证第二节 教学艺术与教学科学的关系第三节 教学艺术本质探讨第三章 教学艺术的特点、功能及分类第一节 教学艺术的特点第二节 教学艺术的功能第三节 教学艺术的分类第四章 教学艺术辩证法第一节 教学是最辩证的艺术第二节 教学艺术辩证法的基本范畴(上)第三节 教学艺术辩证法的基本范畴(下)第五章 教学艺术交流过程及其规律第一节 教学艺术交流过程第二节 教学艺术的同频共振规律第三节 教学艺术的移情体验第四节 教学意境及其创生第六章 乐学教学艺术第一节 人的潜能与乐观的教育第二节 乐学是开发潜能的有效手段第三节 乐学教学艺术策略(上)第四节 乐学教学艺术策略(下)第七章 教学组织结构艺术第一节 教学导课艺术第二节 教学艺术高潮第三节 教学结课艺术第四节 教学艺术节奏第八章 教学启发艺术第一节 教学启发艺术的含义第二节 教学启发艺术的基本要求第三节 教学启发艺术的方法第四节 暗示教学的艺术第五节 模糊教学艺术第九章 教学语言艺术第一节 教学语言艺术的意义第二节 教学语言艺术的特点第三节 教学语言艺术的类型第四节 教学语言艺术的修养途径第十章 教学非言语表达艺术第一节 教学非言语表达的意义第二节 教学非言语表达系统分类第三节 教学非言语表达的特点与功能第四节 教学非言语表达能力的训练与提高第十一章 教学板书艺术第一节 教学板书艺术的意义第二节 教学板书艺术的类型第三节 教学板书艺术的特点第四节 教学板书艺术的技巧要求第十二章 教学提问艺术第一节 教学提问艺术的意义第二节 教学提问艺术的功能第三节 教学提问艺术的类型第四节 教学提问艺术的技巧第十三章 教学幽默艺术第一节 教学幽默艺术的含义及功能第二节 教学幽默艺术的类型与结构第三节 教学幽默艺术的技巧与方法第四节 教学幽默艺术的训练与提高第十四章 教学应变艺术第一节 教学应变艺术的特点与功能第二节 教学应变艺术的技巧第三节 提高教学应变艺术策略功效的途径第十五章 教学评定艺术第一节 教学评定艺术的含义、功能与原则第二节 教学评定艺术策略举要第三节 教学评定艺术策略的优化途径第十六章 教学生学会学习的艺术第一节 学生学会学习的特征与意义第二节 学生学习的原则与方法第三节 学生学习风格的基本类型第四节 学习指导的基本模式及其发展趋势第十七章 教学艺术风格第一节 教学艺术风格的内涵与意义第二节 教学艺术风格的特点第三节 教学艺术风格的基本类型第四节 教学艺术风格的形成过程与阶段第五节 形成教学艺术风格的途径第十八章 教学流派第一节 教学流派及其与教学风格等的关系第二节 教学流派的产生条件和形成模式第三节 教学流派的竞赛和教学风格的繁荣主要参考文献附录初版序初版序二系统立论开拓创新——评介李如密著《教学艺术论》索解教学艺术迷宫的阿里阿德涅之线——李如密著《教学艺术论》解读《教学艺术论》评介一部系统论述教学艺术的著作——《教学艺术论》评介

<<教学艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>