

<<小说的兴起>>

图书基本信息

书名：<<小说的兴起>>

13位ISBN编号：9787108005076

10位ISBN编号：7108005077

出版时间：1992-6

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[美] 伊恩·P. 瓦特

译者：高原,董红钧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说的兴起>>

内容概要

小说作为一种文字形式，它的产生、发展、完善，需要一定的社会历史环境，而其中的哲学、宗教、经济、社会阶段、科学技术诸种因素都对这种文学形式的定型，起着或多或少，甚或是关键性的作用。认清个中的前因后果，来龙去脉，对了解文学的发展规律，了解某种文字形式的形成过程，是十分有趣而又有益的。

我们这里译介的学术专著《小说的兴起》，就是这样一项有趣且有益的研究。

本书的脚注均为译者所加，原注附于每章的附尾。
全书的人名、书名中英文对照索引附于书末，以便查阅。

作者把“小说的兴起”作为一种新的文学类型置于十八世纪的社会关系之中，并突出了当时占优势的中产阶级级的特征。

著名的美国《星斯六评论》说：“本书的力度不止表现在某一种方法或观点上……，瓦特教授不仅使我们对作为主要社会趋势的文献或反映的小说有了更深刻的理解，也使我们对艺术创作的本质有了新的认识。”

<<小说的兴起>>

书籍目录

目录	
译者序	
前言	
第一章 现实主义和小说形式	
第二章 读者大众和小说的兴起	
第三章 《鲁滨孙飘流记》、个人主义和小说	
第四章 作为小说家的笛福与《摩尔 弗兰德斯》	
第五章 爱情与小说——《帕美拉》	
第六章 个人感受和小说	
第七章 作为小说家的理查逊与《克拉丽莎》	
第八章 菲尔丁和小说的史诗理论	
第九章 作为小说家的菲尔丁与《汤姆 琼斯》	
第十章 现实主义和后来的传统	
英汉人名术语对照表	

<<小说的兴起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>