

<<中国古船图谱>>

图书基本信息

书名：<<中国古船图谱>>

13位ISBN编号：9787108009838

10位ISBN编号：7108009838

出版时间：2000-4-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：王冠倬

页数：365

字数：181000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古船图谱>>

内容概要

中国古代造船技术曾取得过巨大成就，若干方面领先于世界。

出土的中国古船与船具通讯绘画、古籍中的各类船图分散存于中国大陆及台湾各家机构，其他国家亦有收藏。

中国历史博物馆研究员王冠倬我年悉心收集、整理，精选海内外诸家所存实物及图式六百余幅编辑《中国古船图谱》，集各类中国古船式样于一书，实前所未见。

作者还将研究成果撰写《中国古代造船与航海》作为本书主线，以文导图，以图辅文，两者相得益彰，勾画出中国古代造船技术发展的壮丽画卷。

本书是中外史学工作者、文物工作者、科技史研究人员、广大教师、学生、造船工作者及美术工作者不可多得的参考资料。

<<中国古船图谱>>

作者简介

王冠倬，中国历史博物馆研究员。

1960年毕业于北京大学历史系，同年入中国历史博物馆，长期从事宋元历史和自然科学史的研究，主持、修改中国通史陈列，多次组织中国古代科学技术展览，在国内外展出。

<<中国古船图谱>>

书籍目录

一、绪言二、原始社会——从陆地走向水面 1 最早的水上工具——浮具 2 形形色色的筏子 3 人类第一舟——独木舟三、夏、商、西周——突破窠臼的木板船 1 划时代的木板船 2 木板船的广泛使用 3 西周的船官及用船制度 4 海上活动四、春秋战国——诸侯争雄促进造船技术发展 1 “水行莫如用舟” 2 从运兵船到战船 3 造船场以及水军、水战和阵法 4 帆、舵与桨 5 以船为棺五、秦汉三国——造船技术迅猛发展 1 西财最早的运河——灵渠 2 舟楫之利穷究川野 3 从出土文物看汉船 4 战船与水师 5 设备齐全与水师 6 乘风破浪海一行六、两晋南北朝——南北造船各具千秋 1 王小浚楼船与八槽战舰 2 北方地区的造船业 3 南国船舶 4 法显航海七、隋唐五代——天下诸津舟航所聚 1 隋代的造船业 2 唐代的水战——战船 3 “天下货利舟楫的居多” 4 新船种——沙船与福船 5 水密舱、金属锚及其他新技术 6 海上航路八宋元——造船、航海敢为天下先 1 教船务与官船场 2 战船面面观 3 民间造船的发展 4 从文物、绘画与文献看宋元船舶 5 先进的造船工艺 6 漕船与漕运 7 海外贸易的高度发展 8 料与石的关系九、明清——步履维艰的造船与航海事业 1 郑和宝船 2 明代三大官船厂 3 漕船和漕运 4 战般家族 5 海外贸易在曲折中发展 6 明清锚具 7 林林总总内河船后记附录图版索引(一)彩色图版索引(二)黑白图版及线图索引

<<中国古船图谱>>

编辑推荐

其它版本请见：《中国古船图谱（修订版）》 中国造船业取得的成就，无疑是政治、经济、军事、文化发展的结果，特别是生产力的发展为造船业提从了坚实的基础。随着造船力量的壮大、船舶种类和数理的增多、对大自然认识的加深及行船经验的积累，中国的航运、交通、文化交流、水战技艺也相应取得了长足的进步。

中国历史上有若干优秀的船舶设计师，有许许多多的经验丰富，善于造船的能工巧匠。

可惜的是，文献没有记录下他们的大名，没有记叙他们的业绩。

我们只能透过出土的船舶实体与造船史料来追忆、缅怀其卓越的成就。

先辈们所具有的聪慧、进取、坚韧、勤劳的高贵品格，足令后人赞叹、钦佩不已。

编著者王冠倬是中国历史博物馆的研究员，长期从事自然科技史研究，故而这本书是反映中国古代造船技术发展的画卷，既有研究造船、航海、渔业、运输、战争等方面的价值，也有艺术欣赏的价值。

它以一篇《中国古代造船和航海》为主线，以文导图，以图附文，共有图版六百多幅，这样的书，读来是充满趣味的。

苏州地处长江三角洲，毗邻太湖，河流纵横，旧时交通惟有舟楫，故吴人习水，妇孺皆能摇橹棹桨。

翻读春秋历史，如果没有船，也就不可能有吴楚之战、吴越之争，自然也不会有文化的交流。

在前人关于苏州的绘画里，凡有水，就有船，有的只是淡淡的点染，有的则画得很细，如徐扬的《盛世滋生图》和《乾隆南巡图》，画了几十种船，它们的形制、装饰、色彩、陈设，都画得清清楚楚。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>