

<<花木丛中人常在>>

图书基本信息

书名：<<花木丛中人常在>>

13位ISBN编号：9787108009999

10位ISBN编号：7108009994

出版时间：1997-3

出版时间：生活.读书.新知三联书店

作者：章品镇

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花木丛中人常在>>

### 内容概要

作者曾长期主持报刊，出版社笔政，亦曾任文联主席，几十年间阅人无数。书中记叙的十几位文坛宿将，著名画家，多为作者的私交故友，因此种种文坛逸闻，画家趣事经平实流畅的笔墨娓娓道来，翔实可信，情溢其间，读之颇有味道。

<<花木丛中人常在>>

书籍目录

## &lt;&lt;花木丛中人常在&gt;&gt;

## 章节摘录

过去有句话：“宁作太平犬，勿为乱世人。”其实，乱世人虽然历尽磨难；饱受痛苦。以至洒血断头；但大见世面、大受锻炼，使人稍知人事，原来太平富贵人不过穷僻冬烘。

一百多年来，中国历史上的这块断面，壮烈而又凄厉。外患荼毒深重以外，内则若说“乱”。却不同于过去。

这是一场新旧思潮的冲突。这冲突摧毁了一切常规，它扰乱人的自制力，精心的掩饰化为乌有。更多的人却被捶打成一架韧而硬的骨骼。他们悲天悯人而想有所作为。这是个非常的时代，中国的希望将从这里冉冉升起。对于它，史笔有不可推卸的责任。可惜我足迹不广，所处更非矛盾漩涡的焦点，所见实在有限，更不说水平的不够了。正如同人只将使动心的事，一一收进我心中的私档。

80年代初，高晓声同志一时誉满全国。老友陈允豪同志到江苏约稿。跟踪相逼，逼得这“一池春水”岂但“吹皱”；而激起我感情波澜的又岂仅高晓声一人。纷如雨点的声音敲打着我的记忆。我的记忆里有着我所尊敬的人、深具诚挚的同志之爱的人、同得欢欣和同历苦难的人的姓名。因为他们，我仰望高山从而坚定了对真理的真诚、也以情爱回报患难知己，也曾经在人前吞声、在人后饮泣。

如今，其中有人竟呼号着要破我心防奔涌而出了。大概也是人之常情，首先是那些伴随着悲伤与怅惘的姓名。感谢谢云、刘冬青等同志给予我发表的机会，于是有了这十多篇东西。

我一生与文艺有缘，只是结缘侧重于“编”字。先是断断续续。

后来，除了“文革”的几年，总有四十年吧，成了专业，先在报社、长时间是编刊物，也蹲过出版社，为人签过无数的“发”字。大多循规蹈矩，难得随心所欲。

至于与“写”字的缘分就薄得多了。但究竟一直在热心地读着，从少年时起就偶尔写写，又爱取笔名，只如微坐在人前飘忽而过，出书的事是从未想过的。

80年代起，工作不那么具体了，写得稍多，其实，也还是九天晒网、一天打鱼。我有两位“芳邻”。

楼上是忆明珠、楼下是高晓声。这两位的作品若以手抄问世，说是“著作等身”决非过誉。屡承他们投桃，而我无李可报。老高曾批评我“你的朋友不少，为什么不去找找？”其实是朋友，了解了情况是无需去找的。80年代中承谢云同志见爱，书已编成、人民出版社也同意出版。但篇数太少，出也可怜，我辞谢了他们的盛情。稍后又多了几篇，邵燕祥同志更为我大花力气，可能不仅联系一处吧？但阿斗总是阿斗，无话可说的。读地方志，常见记人有著作，有的也说得颇为热闹，但写得眼糊手僵，写成千言万语。到头来竟是以“藏于家”这三个字告终：说到“家”，我的两个儿子靠一点理科知识吃饭，现在就不是我的读者，将来更不必弄得他们碍手碍脚了。

也是见于志书，说是有人作诗近千；但此人家贫不能得一“书号”。

<<花木丛中人常在>>

选诗一首，临终叮嘱儿子说，此诗不传是无天理。

为我书于棺盖，则“河图”、“洛书”出，亦即纸贵洛阳之日。

这办法目前中国能用的人，怕已寥寥。

人的有无著作，在我本非头等大事。

我不敢说我的文章一定有出书的价值。

但我想一定还有不少比我写得好、却无名于文坛的人，又不愿跑破鞋子、不愿花冤枉钱，而在那里与不能排成铅字的书稿相对无言，甚至书成一半，也就搁笔，早已出门找搭子去打麻将了。

我有幸得“三联”的宽容，未伤鞋、更未伤财，这本小书竟将出版。

我应当郑重表示我的谢意。

最后，需要说明的是：文章虽少、牵涉的却非屈指可数的几位，何况事非平常。

如有差错，极望得到指教。

1996年7月底于北京安慧里 .....

<<花木丛中人常在>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>