

<<听者有心>>

图书基本信息

书名：<<听者有心>>

13位ISBN编号：9787108010001

10位ISBN编号：7108010003

出版时间：2003-09-01

出版时间：三联书店

作者：李皖

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<听者有心>>

### 内容概要

作者觉得这些可怜的文字有些许浅薄，但却让我们快乐而骄傲。因为他以可能的方式反抗了生活，抓住了思考、感叹、审美、梦想等等我们一直以为的一生中重要的事。

对有梦的人而言，可能的方式无处不存，在贫困下、在忙碌中、在平庸里、在战乱间，只要不放弃寻求，你都可以找到。

用充满音乐，文化，人生体验的文字，对歌唱者和歌声，对大众的音乐和文化做出自己的评论，既有“同情的了解”，也有尖锐的批评，深厚的艺术文化素养与光彩的文字交织成一本与音乐媲美的书。

## <<听者有心>>

### 书籍目录

我们还会不会倾听？

——代序我们有话要说小心，别弄丢了你的耳朵用音乐而不是歌词说出深刻突变的音乐时代Rap，说得下去吗？

口号背后满街都是寂寞的朋友吗？

在商业的齿轮里且待另一场脱胎换骨我要回家雅俗界说音乐的误读新音乐的春天汤姆餐馆里的陌生人  
民谣三题苍狼的缺陷情歌罗大佑现代人脆薄的美三跪九叩雁渡寒潭校园民谣，一场神话乐评素描2000

· 蛋和可耻的人平庸与反平庸王磊的三个尴尬人声革命及其他情歌唱晚没有作者回到人间苏格兰民谣  
的精灵创造中的流行人格流行音乐不是流行的音乐摇滚乐失语症现代化的“失重”物性·人性·乐性  
· 神性失题艳阳天下的阴影广阔天地后记

## <<听者有心>>

### 编辑推荐

音乐，我们让我随时进入、随时离开；要获得一次走神或跑题，不需要一方斗室，甚至一段闲暇，而只需要哪怕仅仅十分钟的空白就够了，比如候车、比如走路、比如排队、比如等人来等会开。

音乐批评是好的，“请跟我来”却不必。

批评音乐不是为了涵盖和置换音乐，不是为了给你个结论，而是为了让音乐回到音乐自身，让人从信息中走出来恢复自己的血肉。

试试看，我们还会不会倾听，还能不能找回被信息、时代潮流和科学唯一论弄丢的那一面世界，属于艺术和心灵的世界。

<<听者有心>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>