

<<一个热爱艺术的修士的内心倾诉>>

图书基本信息

书名：<<一个热爱艺术的修士的内心倾诉>>

13位ISBN编号：9787108016218

10位ISBN编号：7108016214

出版时间：2002-01

出版时间：三联书店

作者：（德）瓦肯罗德

页数：151

字数：101000

译者：谷裕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个热爱艺术的修士的内心倾诉>>

内容概要

在一篇题为《艺术的永恒》的文章一开头就说：“常常有这样的情况，有人试图破坏我们奋发向上的热情，办法就是让我们亲眼目睹与人有关的一切都毫无意义，转瞬即逝。

”在现实生活中，我们看到“过去是万丈深渊”，“未来是未知的永恒”。

面对这种情况，我们就会“像愚蠢的孩子一样感到害怕”，就会产生一种“觉得一切都毫无意义的感觉”。

什么能改变人对现实生活的这种消极态度呢？

什么能使人觉得生活是丰富多彩的呢？

什么能使人觉得生活在尘世还是有意义的呢？

艺术！

艺术的最大功能就是使本来是支离破碎的东西变得尽善尽美，而“在艺术的完美中，我们看到了梦寐以求的天堂般不掺杂任何其他杂物的极乐世界的最纯正的、最美妙的图像”。

不懂艺术的人会因为人会死亡，事物会消亡，而感到惆怅，觉得生活无望。

“真正的艺术”就是针对这种情绪的。

“因此”，在文章的最后说，“让我们将我们的生活改变成一部艺术作品，那样就可以大胆地宣称，我们在尘世也会永生。

”

很显然，瓦肯罗德将艺术当作生活的代用品，让人在艺术中享受生活中享受不到的完善、无限和永恒。

他将艺术从生活分离出来，将艺术提高到至高无上的地位，然后将艺术作为生活的替代物与生活统一起来，从而——像施莱格尔所说的那样——克服了“现代的混乱和肢解”。

瓦肯罗德所以会提出这样的观点，而且……

<<一个热爱艺术的修士的内心倾诉>>

作者简介

瓦肯罗德（1773 - 1798年），德国浪漫文学的代表人物。

虽然一生只活了25岁，却在德国文学史上占据重要地位。

他不仅为德国浪漫主义制定了第一份完整的艺术纲领，而且其生活和命运本身在当时的作家中也有典型意义。

本书的许多观点为其后的德国文学开了先声，至今为人征引。

<<一个热爱艺术的修士的内心倾诉>>

书籍目录

解读《一个热爱艺术的修士的内心倾诉》——代译序范大灿致这部文集的读者拉斐尔的显现对意大利的憧憬生前著名的老画家伦巴第派创始人弗朗西斯科·弗朗西亚耐人寻味的死亡学生与拉斐尔年轻的佛罗伦萨画家安东尼奥致罗马的朋友亚考伯的一封信既有艺术造诣又学识渊博的画家典范以著名的佛罗伦萨画派创始人列奥那多·达·芬奇的生平为例对两幅画的描述试论艺术中的普遍性，宽容性和仁爱性缅怀我们德高望重的鼻祖阿尔布莱希特·丢勒论两种神奇的语言及其神秘的力量关于佛罗伦萨画派的老画家皮艾奥·迪·科西莫的奇闻轶事人们到底应该如何观赏世间伟大艺术家的作品并以之愉悦心灵米开朗琪罗·布那洛提的伟大一位身居罗马的年轻德国画家致其纽伦堡朋友的一封信画家肖像画家编年史音乐家约瑟夫·伯格灵发人深省的音乐生涯附：威廉·亨里希·瓦肯罗德生平年表译后记

<<一个热爱艺术的修士的内心倾诉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>