

<<森林唱游>>

图书基本信息

书名：<<森林唱游>>

13位ISBN编号：9787108017031

10位ISBN编号：7108017032

出版时间：2002-4

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：幾米

页数：1册

字数：608000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<森林唱游>>

内容概要

森林里举行了一场音乐会，胖猫、鳄鱼、老鼠、青蛙，通通粉墨登场。
跳跃的指法、拨动的琴弦；低哑的呢喃、嘹亮的独唱，释放了麻涩的痛楚、焦躁的惊慌。
心田重生了绿芽，微笑如花朵绽放，树影与月光的合音耐人寻味，让我们一同在森林里唱游，享受共鸣的梦幻时光。

<<森林唱游>>

作者简介

几米，男，台北市人。

天蝎座。

吃素。

已婚。

有一个女儿。

文化大学美术系毕。

曾在广告公司工作十二年，现在在家工作，为报纸、杂志等各种出版品画插画。

1998年开始首次的绘本创作，即让"图像"成为另一种清新舒洁的文学语言，在他的作品里营造出流畅诗意的画面，散发出深情迷人

<<森林唱游>>

书籍目录

等待流星
生日礼物
公园午后
幸福冰箱
蝴蝶效应
海在不远处唱歌
我是一只小水鸭
童话晚宴
观光宠物
寻找灵感
月亮回家了
每日一课
昏沉的午后
爱心树
爵士森林
秘密基地
骄傲小象
猜一猜
电动欢乐
园艺大梦
公主的梦魇
青梅竹马
奇遇
好心情
独家报道
谁在家
X档案
开往森林的最后巴士
怀念童年
错置
停格
伤心公园
青蛙王子
音乐斑马线
幸福的原则
和大野狼跳舞
沉默
不可能的任务
刚刚好
猫生病了
风吹云散
生活轨道
一无所有
领悟
想象力

<<森林唱游>>

狂想
人生舞台
超“人”
即兴演出
圣诞快乐
解脱狂欢
及时说爱
再见二十世纪!
珍重再见
后记

<<森林唱游>>

章节摘录

插图：

<<森林唱游>>

媒体关注与评论

結合夢想與哀愁的魔法師--幾米在近幾年的圖文書熱潮中，幾米是產量最豐富也最受到讀者喜愛的作家。

從《森林裡的秘密》裡的大兔子開始，他簡單的文字和隨性熟練的圖畫線條，吸引著讀者一頁又一頁地翻讀下去，無法停歇。

《向左走?向右走》裡總是錯身而過的男女打動了無數讀者的心，讓他的創作成功跨向更廣的讀者群。幾米畫作中總是流露著一股淡淡的哀傷，令人為之心揪；但他同時也結合了無數的夢想與奇妙的想像力，每一頁都予人視覺上的喜悅與心靈上的澄淨。

新詩一樣的文字和圖畫幾米以精美細膩的圖畫，配上新詩一樣的文字，描繪出都市人的感慨、幻想與夢。

1998年開始首次的繪本創作，即讓“圖像”成為另一種清新舒潔的文學語言，在他的作品裡營造出流暢詩意的畫面，散發出深情迷人的風采。

目前已擁有7本廣受大家喜愛的作品，並賣出美國、德國、法國、希臘、韓國、日本等多國版權。

幾米的作品廣受歡迎，原因有三：一是它充滿都市感，一些人們非常熟悉、但敢想不敢言的感覺；二是它的圖畫細緻得使人愛不釋手，圖為主、字為輔的形式很新鮮；三是它的故事簡直是一個寓言，從前只有寫給小孩的，現在成人也有自己的寓言和童話。

他的《向左走·向右走》一書，講的是一男一女住在同一幢大廈比鄰的單位，只因為每天出門時一個習慣向左走，一個習慣向右走而錯過對方，雖然，也能相遇，可惜愛情在命運撥弄下，萌芽卻成長不了。

這是幾許都市寂寞人的生活反映。

從1998年開始出書至今，幾米共有四本故事集、兩本專欄結集和一本畫集，創作量驚人。

他說：“我腦中有很多故事，往往一本沒畫完，其他的故事又來了。

” 幾米接受工作的原則，是只做自己懂的，他說：“自己覺得還可以的都會做，但曾經有人找我畫電影明星漫畫、政治漫畫，這些我都不會，所以我畫的都是副刊、文學的東西，由編輯替我定位好了。

” 幾米。

男。

台北市人。

天蠍座。

吃素。

已婚。

有一個女兒。

文化大學美術系畢。

曾在廣告公司工作十二年，現在在家工作，為報紙、雜誌等各種出版品畫插畫。

1998年開始首次的繪本創作，即讓“圖像”成為另一種清新舒潔的文學語言，在他的作品裡營造出流暢詩意的畫面，散發出深情迷人的風采。

目前已擁有7本廣受大家喜愛的作品，並賣出美國、德國、法國、希臘、韓國、日本等多國版權。

幾米作品 1998年 森林裡的秘密、微笑的魚（玉山社出版） 1999年 向左走·向右走、聽幾米唱歌、月亮忘記了（格林文化出版） 2000年 黑白異境、森林唱游（格林文化出版）

<<森林唱游>>

编辑推荐

《森林唱游》(精装)(铜版纸彩印)结合梦想与哀愁的魔法师——几米在近几年的图文书热潮中，几米是产量最丰富也最受到读者喜爱的作家。

从《森林里的秘密》里的大兔子开始，他简单的文字和随性熟练的图画线条，吸引着读者一页又一页地翻读下去，无法停歇。

《向左走?向右走》里总是错身而过的男女打动了无数读者的心，让他的创作成功跨向更广的读者群。几米画作中总是流露着一股淡淡的哀伤，令人为之心揪；但他同时也结合了无数的梦想与奇妙的想象力，每一页都予人视觉上的喜悦与心灵上的澄净。

新诗一样的文字和图画几米以精美细腻的图画，配上新诗一样的文字，描绘出都市人的感慨、幻想与梦。

1998年开始首次的绘本创作，即让“图像”成为另一种清新舒洁的文学语言，在他的作品里营造出流畅诗意的画面，散发出深情迷人的风采。

目前已拥有7本广受大家喜爱的作品，并卖出美国、德国、法国、希腊、韩国、日本等多国版权。

几米的作品广受欢迎，原因有三：一是它充满都市感，一些人们非常熟悉、但敢想不敢言的感觉；二是它的图画细致得使人爱不释手，图为主、字为辅的形式很新鲜；三是它的故事简直是一个寓言，从前只有写给小孩的，现在成人也有自己的寓言和童话。

他的《向左走·向右走》一书，讲的是一男一女住在同一幢大厦比邻的单位，只因为每天出门时一个习惯向左走，一个习惯向右走而错过对方，虽然，也能相遇，可惜爱情在命运拨弄下，萌芽却成长不了。

这是几许都市寂寞人的生活反映。

从1998年开始出书至今，几米共有四本故事集、两本专栏结集和一本画集，创作量惊人。

他说：“我脑中有很多故事，往往一本没画完，其它的故事又来了。”

几米接受工作的原则，是只做自己懂的，他说：“自己觉得还可以的都会做，但曾经有人找我画电影明星漫画、政治漫画，这些我都不会，所以我画的都是副刊、文学的东西，由编辑替我定位好了。”

<<森林唱游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>