

<<田家英与小莽苍苍斋>>

图书基本信息

书名：<<田家英与小莽苍苍斋>>

13位ISBN编号：9787108017369

10位ISBN编号：7108017369

出版时间：2002-9-1

出版时间：三联书店

作者：陈烈

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田家英与小莽苍苍斋>>

内容概要

本书从“小莽苍苍斋”藏品中精选百余件明清，近代人物的诗文手稿，楹联，条幅，信札及印章，铭砚，盖本等珍贵文物；读者在清赏翰墨胜迹的同进，可从生动有趣味的文章中，了解田家英收藏的故事，藏品的历史内涵与文化价值，人中见出田家英的书生襟抱、历史关怀和风骨逸情。

<<田家英与小莽苍苍斋>>

作者简介

陈烈 1952年生，北京人。

天津南开大学历史系文博专业毕业。

现任中国历史博物馆展览室主任，副研究员。

从事对外展览工作二十余年。

工作之余，整理田家英遗留的清代学者墨迹，参加编辑《小莽苍苍斋藏清代学者法书选集》，并撰写有关文章见诸报刊。

<<田家英与小莽苍苍斋>>

书籍目录

序一：天之苍苍，其正色邪（陈四益）

序二：写在前面的话（曾自）

第一篇 “小莽苍苍斋”收藏管窥

又见《桃花扇》里人

乾嘉学人多入藏

诗章尺牘添新集

书法源流细推详

清儒翰墨第一家

第二篇 “小莽苍苍斋”收藏纪事

买书与读书

毛泽东索书叶恭绰

毛泽东与田家英的诗交

毛泽东推荐《贾谊传》

“字是九重天”

“往来无白丁”

谷牧相赠“姊妹卷”

清初文字狱的一份记录

顾贞观《金缕曲》扇面

金农题“竹”

“观操守在利害时”

世间仅存的康文仁墨迹

两个“莽苍苍斋”

“楷书当学颜”

善用工具书

名联风波

康生补书《醒世恒言》

江青和她的《王老五》

“十学人砚斋”

纸篓里检来的“国宝”

“小莽苍苍斋”的收藏印

“向上应无快活人”

一份珍贵的《中国古代史讲义》物稿

田家英与“琉璃厂”

“浩气同存永福堂”

藏友之交

<<田家英与小莽苍苍斋>>

章节摘录

插图

<<田家英与小莽苍苍斋>>

媒体关注与评论

书评田家英在公务之余，潜心为研究清代不著墨迹，积之既久，渐具规模，成就了名闻海内外的“小莽苍苍斋”的收藏。

<<田家英与小莽苍苍斋>>

编辑推荐

田家英在公务之余，潜心为研究清史而收集，度藏清代学者墨迹，积之既久，渐具规模，成就了名闻海内外的“小莽苍苍斋”的收藏。

全书语言通俗化，读者可以在欣赏藏品的同时，了解其中的故事，体验收藏者的追求。

根据这一原则，作者从千余件藏品中，进选出各具代表性的作品几十件，按时代编排，就人物论述，引导读者从中窥得“小莽苍苍斋”的全貌。

将收藏品和收藏者结合起来介绍的书籍，尚不多见。

或许读者可以从田家英身上，感悟到毛泽东时代的“党内秀才”，从政之余，于收藏之事中表现出的学术风格、文化品位、思想境界以及人生追求，使人们从另一侧面，更深切地理解他们那一代人和那一段历史。

<<田家英与小莽苍苍斋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>