第一图书网, tushu007.com

<<虚构叙事中时间的塑形：时间与叙事（>>

图书基本信息

内容概要

《时间与叙事》三卷集（1983—1985）是保尔·利科继《活的隐喻》（1975）之后又一部探讨语义创新现象的力作。
本书是《时间与叙事》的第三篇（第二卷）《虚构叙事中时间的塑形》。
它对应于第二篇《历史叙事中时间的塑形》，旨在扩展、深化、充实和开放亚里士多德的情节安排概念；在模仿活动II的范围内，探讨在虚构叙事（此处专指文学作品）中时间塑形的特征和手段。

作者简介

保尔·利科（Paul Ricoeur，1913—）是20世纪法国杰出的思想家。
他崇高的学者形象是以他卷帙浩繁的著述（数十部专著，数百篇论文）、融合多方流派理论（现象学、存在主义、解释学、语言学、精神分析、文学批评、基督神学）的博大精深的学术研究以及那执着而又宽容的治学精神树立起来的。
在半个多世纪的教学、文字生涯中，无论遇到何种磨难、误解、挫折，他从未放弃过自己的学术追求，始终坚守着精神领地，思想的城邦。

书籍目录

前言
虚构叙事中时间的塑形
第一章 情节的变形
第一节 在悲剧情节编排之外
第二节 恒久：一个范例的次序？

第三节 没落：叙述艺术的终结？

第二章 叙述性的符号学约束
第一节 普罗普的《故事形态学》
第二节 叙事的逻辑
第三节 A·J·格雷马斯的叙述符号学
第三章 与时间的游戏
第一节 动词时态和陈述行为
第二节 进述时间和被讲述时间
第三节 《叙事话语》中的陈述行为一陈述一对象
第四节 视角和叙述语态
第四章 虚构的时间经验
第一节 在个人时间和宏伟时间之间：《达洛维夫人》
第二节 《魔山》
第三节 《追忆似水年华》：被穿越的时间
（一）失去的时间
（二）寻回的时间
（三）从寻回的时间到失去的时间
结束语
外国人名译名对照表
术语译名对照表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com