

<<建筑的故事>>

图书基本信息

书名：<<建筑的故事>>

13位ISBN编号：9787108017871

10位ISBN编号：7108017873

出版时间：2003-10

出版时间：三联书店

作者：（英）格兰西

页数：240

译者：罗德胤/张澜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑的故事>>

内容概要

本书所讲述的，是上至公元前7000年前美索布达米亚，下至21世纪全球范围内的建筑。本提醒我们，我们的文化是创造事物的过程，一个由提供遮蔽物的元素开始的过程。建筑超越人的这一基本需求及其穿越时空的表达方式之间的差异性，有如植物物种和动物物种是两个完全不同的世界。乔纳森是一位出色的表达者，他的这本著作探讨了隐藏在广泛多样性背后的建筑的基本原理。

<<建筑的故事>>

作者简介

英国皇家建筑师协会的荣誉成员乔纳森·格兰西，是《卫报》的建筑与设计编辑人。他已出版数本建筑方面的著作，是电视和广播节目评论员，曾为英国广播公司（BBC）第四电台和第四频道撰写并策划栏目。他的著作包括《二十世纪的建筑》、《奈吉尔·考特斯：大型综合建筑与城市景观》和《城市的未来》。他已成为《建筑评论》的助理编辑和《建筑师》的编辑，并在欧美的建筑与设计杂志上发表了大量文章。

<<建筑的故事>>

书籍目录

序前言引论萌芽时期 城市的形成 古埃及 早期非洲古典时期 古希腊 古罗马从黑暗到光明 拜占庭建筑
修道院 罗马风 伊斯兰 北非哥特建筑 哥特的世界 城堡 晚期哥特文艺复兴 意大利的文艺复兴 文艺复兴
盛期 安德烈·帕拉蒂奥 意大利的巴洛克 意大利以外的巴洛克 专制主义 洛可可 低地国家美洲 古代中
美洲 殖民地美洲 中国和日本 中国古典建筑 日本亚洲 印度 东南亚新古典主义 新古典主义 古典的园林
景观 美洲古典主义 法国大革命 希腊的复兴 卡尔·弗里德里希·辛克尔 俄罗斯帝国工业社会 工业革命
铁路 工业城市 奥古斯塔斯·普金 哥特复兴 纪念碑的堕落 自由的风格 道德与建筑机器时代 组装机器
直通云霄 弗兰克·劳埃德·莱特 手工艺运动 新艺术运动和分离派 安东尼·高蒂美丽新世界 革命中的
俄罗斯 包豪斯 欧洲的集事住宅 路德维希·密斯·凡·德·罗 法西斯建筑 20世纪中叶的现代建筑 现代
主义与自由精神 新兴城市 奥斯卡·尼迈耶 野兽派流派纷争 集团主义 后现代主义 极端主义 高技派 建
筑师的工程技术 日本的新陈代谢主义 古典主义的复兴未来 有机建筑 建筑的再利用 解构主义 计算机
愉快的城市词汇表索引致谢

<<建筑的故事>>

媒体关注与评论

金字塔是怎样从鲁克索搬到了卢浮宫？
为什么帕提农神庙会和希腊战舰相提并论？
哈德良离宫和洛杉矶的盖蒂中心又有何联系？
乔纳森·格兰西在这部充满激情而富于创新的著作中，以全新的视角和独特的个人感受将世界建筑五千年的历史贯穿一线。
从乌尔的山岳台到志亚的佛寺，途径罗马风的拱廊、哥特式的尖塔、巴洛克的宫殿和现代主义的公寓楼，平易生动的叙述提示了渗透其间的地理、历史和文化影响。
主要建筑风格的发展固然是浓墨重书，而使建筑以进步的结构和技术创新则以具有代表性的艺术品以及插图给予清晰阐释。

<<建筑的故事>>

编辑推荐

在这个不断被重新认识的世界建筑的历史长河中，流行评论人乔纳森·格兰西引导我们进入一个激动人心的五千年辉煌的建筑之旅，从古代的苏美尔到当今玻璃和钢结构的壮丽城市景观，一路体验佛教之和谐、巴洛克之丰盛与现代派之功能主义。

全彩色照片、艺术品和设计图的空前荟萃，伴随以睿智机敏的文字，作者以他的激情和洞察力讲述着令人难忘的故事。

金字塔是怎样从鲁克索搬到了卢浮宫？

为什么帕提农神庙会和希腊战舰相提并论？

哈德良离宫和洛杉矶的盖蒂中心又有何联系？

乔纳森·格兰西在这部充满激情而富于创新的著作中，以全新的视角和独特的个人感受将世界建筑五千年的历史贯穿一线。

从乌尔的山岳台到志亚的佛寺，途径罗马风的拱廊、哥特式的尖塔、巴洛克的宫殿和现代主义的公寓楼，平易生动的叙述提示了渗透其间的地理、历史和文化影响。

主要建筑风格的发展固然是浓墨重书，而使建筑以进步的结构和技术创新则以具有代表性的艺术品以及插图给予清晰阐释。

纵观纷繁璀璨的历史长河，本书为世界上最具影响和最有创造力的建筑师专辟特写，从帕拉蒂奥到勒·柯布西埃和弗兰克·劳埃德·莱特。

这些特写既展示建筑师的杰作也稍加浮掠他们引人入胜的生活。

丰富的插图流畅的书写严谨真实而富于洞见本书必将对见多识广的爱好者和充满好奇的新学者具有同样的吸引力。

<<建筑的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>