第一图书网, tushu007.com

<<现代建筑>>

图书基本信息

书名：<<现代建筑>>

13位ISBN编号：9787108018762

10位ISBN编号：7108018764

出版时间：2004-3

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：（美）肯尼斯·弗兰姆普敦

页数：467

译者：张钦楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《现代建筑：一部批判的历史》是对20世纪的建筑及其起源的一次全面审视，1980年问世以来便受到广泛赞誉，从而成为该领域的经典之作。
1985年本书再版时，作者对其进行了修订，并增添了新的内容。
此第三版在第二版的基础上又进行了扩充，补充了最新的内容，并对当前特别重要的领域和论点进行了考察，《现代建筑：一部批判的历史》的参考文献部分也经过重新审订和扩充。
《现代建筑：一部批判的历史》资料翔实，涵盖了自18世纪中期至20世纪90年代几乎所有主要的建筑思潮及流派、建筑师及代表作；丰富而精致的图片，令本书的阅读更加直观；客观而精到的论述。
使现代建筑发展中纷繁复杂的线索变得清晰可循，建筑及建筑艺术中所蕴含的文化内涵和人文关怀贯穿始终，建筑与音乐，绘画、哲学的内在联系也更可感知。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：(美国)肯尼斯·弗兰姆普敦 译者：张钦楠肯尼斯·弗兰姆普敦：建筑史家及评论家，现为美国哥伦比亚大学建筑规划研究生院威尔讲席教授．写有大量关于现当代建筑的论著．并于1986--1990年担任由密斯·凡·德·罗基金会赞助的位于巴塞罗那的EEC欧洲建筑奖评委会主席。

书籍目录

第三版序前言第一篇 文化的发展与先导的技术一 文化的变革：新古典主义建筑二 领土的变革：城市的发展三 技术的变革：结构工种学第二篇 一部批判的历史一 来自乌有乡的新闻：英国二 阿德勒与沙利文：大礼堂与高层建筑三 弗兰克·苏埃德·赖特与草原的神话四 结构理性主义与维奥莱－勒－杜克的影响：高迪，奥尔塔，吉马尔与伯尔拉赫五 查尔斯·伦尼·麦金托什与格拉斯哥学派六 神圣之泉：瓦格纳，奥尔布列希与霍夫曼七 安东尼奥·圣伊利亚与未来主义建筑八 阿道夫·洛斯与文化的危机九 亨利·凡·德·费尔德与移情的抽象十 托尼·加尼尔与工业城市十一 奥古斯特·佩雷：古典理性主义的演变十二 德意志制造联盟十三 玻璃链：欧洲的建筑表现主义十四 包豪斯：一种思想的沿革……

编辑推荐

《现代建筑:一部批判的历史》是我们今天所拥有的关于现代建筑的最重要的著作之一；这是一部内容广泛的，实用而出色的建筑学著作。
在这部具有挑战性的著作中，许多章节都可因其敏锐的评论而独立成立，贯穿始终的理性的批判能力是其最大的特征。
肯尼斯·弗兰姆普敦具有非凡的研究及分析能力，他编著的这种建筑史的特殊价值是，追本溯源并对之全面分析。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com