

<<随想录选集>>

图书基本信息

书名：<<随想录选集>>

13位ISBN编号：9787108020093

10位ISBN编号：7108020092

出版时间：2003-12

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：巴金

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<随想录选集>>

### 内容概要

《随想录选集》收文九十八篇，依内容和话题，分为五辑：辑一为“文革”批判、反思类；辑二为现实触怀、社会感言类；辑三为忆旧谈往、追念故人亲友类；辑四为文学自述和文坛感怀类；辑五为国际文化交注类。

另附录序言、后记等九篇，以见作者当年写作时的时世背景和民态用意。

如此以同类、同题聚合原则，冀收同声相应、同气相求之效，希望便于读者观照比对。

<<随想录选集>>

作者简介

巴金，（1904年11月25日-2005年10月17日），原名李尧棠，字芾甘，四川成都人，祖籍浙江嘉兴，汉族。

代表作有《激流三部曲》：《家》《春》《秋》。

《爱情三部曲》：《雾》《雨》《电》。

散文集《随想录》。

现代文学家，翻译家，出版家，“五四”新文化运动以来最有影响的作家之一，中国现代文坛的巨匠。

。

1927年完成第一部中篇小说《灭亡》，1929年在《小说月报》发表后引起强烈反响。

主要作品有《死去的太阳》《新生》《砂丁》《萌芽》和著名的《激流三部曲》1931年在《时报》上连载著名的长篇小说《爱情三部曲》。

其中《家》是作者的代表作，也是我国现代文学史上最卓越的作品之一。

<<随想录选集>>

书籍目录

说真话丙论说真话三论讲真话说真话之四未来（说真话之五）军真话探索再谈探索探索之三探索之四  
灌输和宣传（探索之五）解剖自己我的噩梦纪念“毒草病”“遵命文学”“长官意志”“豪言壮语”  
“深刻的教育”“紧箍咒”“样板戏”人道主义“牛棚”十年一梦二十年前绝不会忘记“文革”博物  
馆知识分子再说知识分子“创作自由”再说“创作自由”要不要制订“文艺法”？  
“鹰的歌”“再认识托尔斯泰”？  
“人言可畏”发烧思路小人、大人、长官官气衙内可怕的现实主义小骗子三谈骗子大镜子买卖婚姻幸  
福愿化泥土……

## &lt;&lt;随想录选集&gt;&gt;

## 章节摘录

怀念鲁迅先生也许上海滩没有哪个人经受过那么多磨难、孤寂与苦衷；而现代中国更没有哪个人遭受过那么多曲解、亵渎、诽谤与围剿。

政府要通缉他，同仁在嘲讽他，战友狂轰滥炸他，甚至枪口对准了他。

鲁迅是这座大都市挺立在暗夜风雨中的一棵精神之树。

今天，一千个读者心目中就有一千个鲁迅。

而评说他的人，未必是认真读过他的。

凭照中学语文课的印象或者随便翻翻就来评判鲁迅的是与不是，当然容易立异和出新，而鲁迅却是“旧”的。

轻薄鲁迅和神话鲁迅都是简化鲁迅，而鲁迅却是丰富的。

这里，且让我们追寻他的行迹和心迹，走进他、倾听他、怀念他……尽管先生希望自己能尽早被后人忘记，但我们却不能做到。

因为，忘记鲁迅，就忘记了我们民族的精神；因为，不了解鲁迅，就不能真正了解中国。

怀念萧珊今天是萧珊逝世的六周年纪念日。

六年前的光景还非常鲜明地出现在我的眼前。

那一天我从火葬场回到家中，一切都是乱糟糟的，过了两三天我渐渐地安静下来了，一个人坐在书桌前，想写一篇纪念她的文章。

在五十年前我就有了这样一种习惯：有感情无处倾吐时我经常求助于纸笔。

可是一九七二年八月里那几天，我每天坐三四个小时望着面前摊开的稿纸，却写不出一句话。

我痛苦地想，难道给关了几年的“牛棚”，真的就变成“牛”了？

头上仿佛压了一块大石头，思想好像冻结了一样。

我索性放下笔，什么也不写了。

六年过去了。

林彪、“四人帮”及其爪牙们的确把我搞得很“狼狈”，但我还是活下来了，而且偏偏活得比较健康，脑子也并不糊涂，有时还可以写一两篇文章。

最近我经常去火葬场，参加老朋友的骨灰安放仪式。

在大厅里，我想起许多事情。

同样地奏着哀乐，我的思想却从挤满了人的大厅转到只有二、三十个人的中厅里去了，我们正在用哭声向萧珊的遗体告别。

我记起了《家》里面觉新说过的一句话：“好像珣死了，也是一个不祥的鬼。

”四十七年前我写这句话的时候，怎么想得到我是在写自己！

我没有流眼泪，可是我觉得有无数锋利的指甲在搔我的心。

我站在死者遗体旁边，望着那张惨白色的脸，那两片咽下千言万语的嘴唇，我咬紧牙齿，在心里唤着死者的名字。

我想，我比她大十三岁，为什么不让我先死？

我想，这是多不公平！

她究竟犯了什么罪？

她也给关进“牛棚”，挂上“牛鬼蛇神”的小纸牌，还扫过马路。

究竟为什么？

理由很简单，她是我的妻子。

她患了病，得不到治疗，也因为她是我的妻子。

想尽办法一直到逝世前三个星期，靠开后门她才住进医院。

但是癌细胞已经扩散，肠癌变成了肝癌。

她不想死，她要活，她愿意改造思想，她愿意看到社会主义建成。

这个愿望总不能说是痴心妄想吧。

她本来可以活下去，倘使她不是“黑老K”的“臭婆娘”。

## &lt;&lt;随想录选集&gt;&gt;

一句话，是我连累了她，是我害了她。

在我靠边的几年中间，我所受到的精神折磨她也同样受到。但是我并未挨过打，她却挨了“北京来的红卫兵”的铜头皮带，留在她左眼上的黑圈好几天后才褪尽。她挨打只是为了保护我，她看见那些年轻人深夜闯进来，害怕他们把我揪走，便溜出大门，到对面派出所去，请民警同志出来干预。

那里只有一个人值班，不敢管。

当着民警的面，她被他们用铜头皮带狠狠抽了一下，给押了回来，同我一起关在马桶间里。

她不仅分担了我的痛苦，还给了我不少的安慰和鼓励。

在“四害”横行的时候，我在原单位（中国作家协会上海分会）给人当作“罪人”和“贼民”看待，日子十分难过，有时到晚上九、十点钟才能回家。

我进了门看到她的面容，满脑子的乌云都消散了。

我有什么委屈、牢骚，都可以向她尽情倾吐。

有一个时期我和她每晚临睡前要服两粒眠尔通才能够闭眼，可是天刚刚发白就都醒了。

我唤她，她也唤我。

我诉苦般地说：“日子难过啊！”

”她也用同样的声音回答：“日子难过啊！”

”但是她马上加一句：“要坚持下去。”

”或者再加一句：“坚持就是胜利。”

”我说“日子难过”，因为在那一段时间里，我每天在“牛棚”里面劳动、学习、写交代、写检查、写思想汇报。

任何人都可以责骂我、教训我、指挥我。

从外地到“作协分会”来串联的人可以随意点名叫我出去“示众”，还要自报罪行。

上下班不限时间，由管理“牛棚”的“监督组”随意决定。

任何人都可以闯进我家里来，高兴拿什么就拿走什么。

这个时候大规模的群众性批斗和电视批斗大会还没有开始，但已经越来越逼近了。

她说“日子难过”，因为她给两次揪到机关，靠边劳动，后来也常常参加陪斗。

在淮海中路“大批判专栏”上张贴着批判我的罪行的大字报，我一家人的名字都给写出来“示众”，不用说“臭婆娘”的大名占着显著的地位。

这些文字像虫子一样咬痛她的心。

她让上海戏剧学院“狂妄派”学生突然袭击、揪到“作协分会”去的时候，在我家大门上还贴了一张揭露她的所谓罪行的大字报。

幸好当天夜里我儿子把它撕毁。

否则这一张大字报就会要了她的命！

人们的白眼，人们的冷嘲热骂蚕蚀着她的身心。

我看出来她的健康逐渐遭到损害。

表面上的平静是虚假的。

内心的痛苦像一锅煮沸的水，她怎么能遮盖住！

怎样能使它平静！

她不断地给我安慰，对我表示信任，替我感到不平。

然而她看到我的问题一天天地变得严重，上面对我的压力一天天地增加，她又非常担心。

有时同我一起上班或者下班，走进巨鹿路口，快到“作协分会”，或者走进南湖路口，快到我们家，她总是抬不起头。

我理解她，同情她，也非常担心她经受不起沉重的打击。

我记得有一天到了平常下班的时间，我们没有受到留难，回到家里她比较高兴，到厨房去烧菜。

我翻看当天的报纸，在第三版上看到当时做了“作协分会”的“头头”的两个工人作家写的文章《彻底揭露巴金的反革命真面》。

<<随想录选集>>

真是当头一棒！

我看了两三行，连忙把报纸藏起来，我害怕让她看见。

她端着烧好的菜出来，脸上还带笑容，吃饭时她有说有笑。

饭后她要看报，我企图把她的注意力引到别处。

但是没有用，她找到了报纸。

她的笑容一下子完全消失。

这一夜她再没有讲话，早早地进了房间。

我后来发现她躺在床上小声哭着。

一个安静的夜晚给破坏了。

今天回想当时的情景，她那张满是泪痕的脸还在我的眼前。

我多么愿意让她的泪痕消失，笑容在她憔悴的脸上重现，即使减少我几年的生命来换取我们家庭生活中一个宁静的夜晚，我也心甘情愿！

<<随想录选集>>

媒体关注与评论

用真话敲打麻木不仁巴金晚年最为重要的作品《随想录》，在1978年12月开始动笔，历时八年完成了150篇。

合订结集的《随想录》出版后，在思想界和读书界都产生了深远的影响。

它被誉为是一部“讲真话的书”，巴金先生也因此被誉为“当代中国知识分子的良心”。

陈丹晨说：“巴金一生追求个人道德、人格的完善，做人要正义、互助、自我牺牲。

因此，他的文学作品中有这些烙印。

”以李辉的理解，是因为有了《随想录》，巴金才完成了他的人生追求，一个丰富而独特的人格才最后以这种方式得以定型，并且与他早年希望成为思想家、社会活动家而做出的那些未能实现的努力，有意无意之间形成一个完美的连接。

“巴金不是完人，也不是英雄，但他是一个真诚的人。

他的伟大就在于真诚。

”



<<随想录选集>>

编辑推荐

《巴金随想录选集》从1904年到2003年，穿越整个二十世纪的巴金，作为一个世纪的见证和经历者，其经历代表了中国知识分子在二十世纪的人生际遇，其文字、其人生与社会变迁息息相通。读解巴金，无异将是读解中国优秀知识分子的一个缩影，他代表了一种文化价值，更是一种精神。

<<随想录选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>