第一图书网, tushu007.com

<<文学的承诺>>

图书基本信息

书名：<<文学的承诺>>

13位ISBN编号：9787108022455

10位ISBN编号：7108022451

出版时间：2005-04

出版时间：三联书店

作者：王乾坤

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在学术上，起点性的问题常常是最难回答的终极性问题，一如“人是什么”，“我是谁”等等，这是最简单的字眼，同时也是最具学术性的难题。
它像一个幽灵，让你挥之不去。
历史上一切最具智慧的头脑，无不与这种发蒙性的问题遭遇。
　本书所讨论的问题，没有一个高深的、远在天边的问题。
它不过就是企图如其本来地寻找文学。
其叙述策略也不是我的发明，不过是“损之又损”，对通行的文学知识作一种盘问、一种梳理。
我们习惯了用加法寻找知识，“为学日益”，这当然是对的，然而人类还有另一种智慧，必须同时用减法。
减法的一个功能就是去蔽，就是让人看到本来。
（文学）这个学科积满了知见尘埃，云遮雾障，得用减法看到本来。
终极的文学地平线不过就是这个意思。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王乾坤，1952年生，祖籍湖北天门，从上在乡下长大。
1982年大学毕业，入武汉市社会科学哲学所。
先后任助理研究员，副研究员，研究员以及哲学所所长等职，其间曾在历史所工作两年。
2001所调入华中科技大学，现为中文系教授，中国鲁迅研究会理事。
在本科生和研究生中主讲的课程有：美学理论、文学理论、比较文化，中国20世纪经典作家与中西方文化研究，文学研究方法等。

<<文学的承诺>>

书籍目录

引言 关于文学本体论　无视本体论会怎样　反本质主义与本体论　讲坛遭遇第一讲 终极视域中的“文学性”　文学不是什么，文学就是文学　“自足”是文学性的要义　在“法”的面前如何是好第二讲 纯诗与不纯诗　有没有“纯文学”这种东西　文学可否植根于“无”　“有无相生”，“空不异色”第三讲 文学的“身份”　诗的有用性在于它的无用性　由“座次”说开去　艺术的尊严不过是每个人自己的尊严第四讲 诗哲之争　必修课　“以诗为敌”的诗人　假定城邦只剩下一个人第五讲 文学之“真”　“学科基石”问题　何谓“本真”　本真、情感与文学第六讲 “起源”与“本原”　“缘”于历史　“因”于匮乏　本原说之回顾　“原创”与“原生态”　起源说之简评　文学的消亡第七讲 文学的“应当”　文学是文学的理由　作品与“皮靴”　“功能”：不期然而然第八讲 文学语言　语言的“立场”问题　修辞之“反”及其评价　修辞的巧与诚　语言、文学、人附录　艺术的生命之门跋　文学的天命

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com