

<<地域文化与国家认同>>

图书基本信息

书名：<<地域文化与国家认同>>

13位ISBN编号：9787108024411

10位ISBN编号：7108024411

出版时间：2006-06

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：程美宝

页数：365

字数：273000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地域文化与国家认同>>

内容概要

本书试图讨论“地域文化”叙述框架如何在晚清到民国年间形成的历史过程。

近代中国“地域文化”的表达，着重从历史叙述、种族血统、学术传承、方言写作、地方民俗等方面去发挥，这些范畴的内涵，是在特定历史时空中的政治对话过程层积而成的。

近代“地域文化”话语的建立，也是近代中国国家观念从“天下”转移到“国家”的过程，读书人在国家意识和地方关怀的二重奏中，不断调校音调，加入自己的声音，用地域文化来表达他们心目中的国家观念，在国家认同与地方认同之间建立起辩证统一的关系。

<<地域文化与国家认同>>

作者简介

程美宝，1990年毕业于香港中文大学，获学士学位，1992年获英国牛津大学硕士学位，1996年获牛津大学博士学位。

现任中山大学历史系教授，《历史人类学学刊》执行主编。

主要研究领域为中国社会文化史，曾在《历史研究》、《史学月刊》、《史林》、《学术研究》等刊物发表文章多

<<地域文化与国家认同>>

书籍目录

第一章 导论：展览文化 文化的展览 文化与文人 从“天下”到“国家” 从“国家”到“地方” 地方与中央 本书的主题与结构第二章 岭外人中国 界定粤人 教而化之 由方言到种族 由乡及国 小结：文化一种族—国家第三章 书写粤语 从南蛮馱舌到中原古音 从口述到书写 文人讴歌 粤剧的粤味 俗话传道 渐成规范 我手写我口 小结：方言与国语第四章 追溯岭学 岭学源流 学海堂之内 学海堂之外 学海堂之后 小结：从旧文化到新文化第五章 由民俗到民族 民俗学在中国 民俗学在广东 学术与政治 学人与政要 小结：民族主义与地方文化第六章 旧人新志 《高要县志》的纂修 语言和内容 新旧交替的地方读书人 地方志里的国家文化 地方利益与民族大义 小结：国民与邑人第七章 余论：文化展览背后文人的位置 “文化”是什么？“广东文化”何在？地域文化研究再思征引文献及书目索引后记

<<地域文化与国家认同>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>