

<<法律与文学>>

图书基本信息

书名：<<法律与文学>>

13位ISBN编号：9787108024565

10位ISBN编号：710802456X

出版时间：2006-6

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：苏力

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法律与文学>>

内容概要

本书试图拓展当代中国法学理论研究的一个新领域——法律与文学。

我将主要以中国的一些传统戏剧为材料，分析法律的或与法律相关的一些理论问题。

尽管运用的材料是文学的、历史的并因此是地方性的，我的根本关切却是当下的、现实的因此是一般性的。

这种关切表现为，首先，我试图从理论逻辑上阐明——而不是传统的“讽喻”或暗示或影射——这些问题对于今天中国法律与秩序之建构形成的相关性；其次，在这一努力中，我希望创造中国的法律与文学研究作为法学理论研究的一个分支的可能，以及更一般地——与我先前努力一致——创造在中国思考我们的、同时具有一般意义的理论问题的可能性。

前者关注的是法律制度；而后者关注的是法律理论。

作者简介

苏力（朱苏力），祖籍江苏东台，1955年4月出生于安徽。

现为北京大学法学院教授、院长。

著作包括：《法治及其本土资源》（1996年）、《阅读秩序》（1999年）、《道路通向城市：转型中国的法治》（2004年）、《也许正在发生：转型中国的法学》（2004年）等。

<<法律与文学>>

书籍目录

序致谢导论 在中国思考法律与文学 现状和回顾 意义 难题 论域 意义再探讨 材料、进路和方法
本书的结构第一编 历史变迁 第一章 复仇与法律 问题、学术背景与材料 报复和复仇 从报复到复仇，文明的发展 残酷性的升级，群体问题 制度化的复仇，一种精制的文化 复仇制度的弱点和衰落 复仇的消亡？
复仇与刑法 附录：赵氏孤儿 第二章 制度变迁中的行动者 悲剧何在？
梁祝二人的年龄 早婚与包办婚姻 包办婚姻中的财富问题 悲剧因素之一：自然与社会 悲剧因素之二：常规与例外 悲剧之三：何时改变制度？
结语第二编 “司法”制度 第三章 窦娥的悲剧 悲剧是如何发生的？
谁的话更可信？
证据问题 证据问题的背后 超自然证据和鬼魂的意义 小结 第四章 制度角色和制度能力 裁判者的双重制度角色 第五章 清官与司法的人治模式第三编 法律“文化” 第六章 德主刑辅的政法制度 第七章 戏剧空间与正义观之塑造第四编 方法问题 第八章 这是一篇史学论文？
第九章 自然法、家庭伦理和女权主义？
附录参考文献索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>