第一图书网, tushu007.com

<<刻痕>>

图书基本信息

书名：<<刻痕>>

13位ISBN编号：9787108024596

10位ISBN编号：7108024594

出版时间：2006-6

出版时间：生活．读书．新知三联

作者：伍必端

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

一个身世飘零的孤苦少年，为避日寇的铁蹄，从江南流落到四川大后方。
幸运的是，他进入了后来被称为“万世师表”的陶行知先生为逃难儿童创办的“育才学校”。
在这里他不仅找到了家，而且还找到了友情，找到了思想，爱到了良好教育，培养了艺术才能。
作者写出自己在育才学校、在重庆八路军办事处驻地的学习和生活，写了与一大批师友及职业革命家的过从，表达了一个向往进步、向往延安、向往“鲁艺”的青年在抗战大后方动荡不安，却又充满了浪漫和激情的生活。

作者在抗战胜后参加了旧政协会议期间中共代表团的工作，并最终成为期望已久的“鲁艺”——华北“联大”美术系学生，在经过土改与解放战争的战火洗礼后进入了新中国的中央美术学院执教，五十年代留学苏联列宾美术学院，成为著名版画艺术家。

作者个人的故事并没有到此结束，此后他还经历了中国半个多世纪以来所有的起起落落，他叙述了自己的所见所思、自己的创作经历、自己的家庭子女、自己的缺失和创伤，展示了人生道路上的一道道刻痕。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

1926年生于上海，籍贯南京1939年——1945年在重庆育才学校学习1946年——1948年在华北联合大学文艺学院美术系学习1950年在中央美术学院绘画系任助教1956年被中央美术学院派往苏联列宁格勒列宾美术学院版画系进修1975年——1984年任中央美术学院版画系副系主任、系主任著作出版：《伍必端画集》、《伍必端作品集》，《伍必端画选》收　藏：中国美术馆，北京鲁迅博物馆，英国伦敦大英博物馆东方部，北京炎黄艺术馆、成都　　版画院、中央美术学院展览馆、日本中川美术馆奖项：“ 鲁迅版画奖 ”、“ 少数民族美术展 ”(银奖)。
　　“ 抗日战争胜利40年邮品展 ”(邮品奖)

书籍目录

第一章 “ 家 ” 在哪里第二章 逃难到武汉第三章 成长道路的起点 一、保育院里小画家 二、接受“ 育才 ” 的启蒙教育 三、第一幅木刻上了《新华日报》 四、终生难忘的情谊 五、第一次见到周恩来副主席 六、一次未实现的延安之行第四章 重返“ 育才 ” 学校 一、和陶行知夫妇住里外屋 二、见到一个小姑娘 三、还是想去延安第五章 在中共代表团工作 一、忘记给邓大姐送简报 二、第一次听王若飞演讲 三、迎接廖承志出狱 四、在复杂对敌斗争中历练 五、为周副主席脱险而高兴 六、她带来春的信息第六章 到华北解放区去 一、初见北平的雪 二、终于到了解放区 三、考入华北“ 联大 ” 美术系第七章 行军到冀中平原 一、面对党旗宣誓入党 二、藁城之战中对敌喊话 三、当了“ 土改 ” 工作队队长 四、为解放天津做宣传第八章 在中央 ” 美院 ” 当助教 一、受到几位著名画家的熏陶 二、有情人终成眷属第九章 在抗美援朝战争中 一、看看志愿军是什么样 二、到朝鲜前线采访 三、目睹战时的平壤第十章 对政治运动有了感觉第十一章 留学到苏联 一、俄语考试得五十来分 二、在列宾美术学院学版画 三、和苏联人民在一起 四、政治漩涡里的婚姻抉择第十二章 在艰难的日子里 一、画不尽太湖美 二、遭遇洪水和地震第十三章 经历“ 文革 ” 风暴 一、初尝“ 史无前例 ” 的滋味 二、有同学在保护我家 三、一家人无奈地离散 四、尴尬的下放团圆日第十四章 渴望画画儿 一、与人合画《李自成进北京》 二、画毛主席像 三、沿三峡写生第十五章 感到政治风暴的余波 一、上中南海给周总理送信 二、为张志新烈士造像 三、沉浸在悲痛中 四、把总理画像送给邓大姐 五、为女儿们的命运操心第十六章 心花放老当益壮第十七章 学无涯漫游四海 一、去奥地利看莫扎特故居 二、步入巴黎卢浮宫艺术殿堂 三、“ 美院 ” 版画在大英博物馆展出 四、在麦绥莱勒版画室工作 五、到荷兰看凡高的画 六、重游巴黎回味经典 七、在意大利的罗马和威尼斯 八、在日本办个人画展 九、几经东京到夏威夷第十八章 丝绸之路行第十九章 第二张鲁迅像的刻制后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

书摘家庭，是一个人的生活的避风港，也是情感的庇护所，对每个人都很重要，尤其对孩子更为重要。
家庭，是孩子的哺育的摇篮，也是成长的靠山。
尽管千家万户有不同的家境，但在孩子心目中，要有父亲和母亲才成其为家庭。
从这个意义上说，绝大多数的人都有个家，而我却没有。
确切地说，在我很小的时候就没有“家”的概念，不知道“家”在哪里?就知道自己是住在别人家。
任何人当他回忆自己的人生时，无不首先追忆自己的出生地和生育自己的父母。
但是，当我回忆自己的人生时，极力地去搜索有关我的出生地和我的父母的记忆，脑海里却是朦朦胧胧，一片模糊…… 旧社会的黑暗制度和日本侵华战争给中华民族带来巨大灾难，也给我带来一连串的不幸，使我过早地丧失家庭，与亲生父母分离，成为无助的孤儿。
在我幼小的心灵上，蒙上了惨淡的阴影。
苦难的历史给我留下了永久的伤痕…… 我对家的零散概念和童年的往事，都是在我年龄稍长的时候听亲戚们讲的。
　我是一九二六年出生在上海的一个回族家庭里。
我家的祖籍在哪儿?我的祖父是做什么的?没人跟我说，我一概不知。
只听说我父亲年轻时曾在上海一家珠宝商店当学徒。
因为勤奋好学，聪慧过人，没几年就学会了许多识别珠宝、钻石、玉器、古玩、字画品质的知识和鉴定真伪等技术，很快地从学徒成为一名有技术的店员。
因此商店老板很赏识他，重用他，老板还将一些重任派他去独立完成，如专门送一件贵重玉器、珠宝到某一客户家中。
有时还跟随老板将贵重古玩、玉器送到日本。
可见他是得到了老板的极大信任，据说后来还成为这家古玩店的一个小股东。
但不幸的事发生了，有一次老板派他将一件贵重器物，据说是一个水晶球，专门送到日本，在日本海关检查时，父亲不慎失手将这件器物掉在地上碎成两半，完全破坏了它的价值，使商店受到了极大的损失，从此老板不再信任他了。
更糟的是，在一次火灾中这个古玩店损失渗重，从此倒闭。
我父亲也就完全失业了，父亲经历年轻时代这些重要生活转折时我才两三岁，懵懵懂懂，什么也不知道。
　父亲失业后，家里经济状况一落千丈，竟至一贫如洗，无奈，父亲携带全家投奔了我的大姑妈，迁居到了南京。
　南京的大姑妈是个有钱人家，她有一个女儿，大学毕业后在法院做法官。
由于父亲会写一手漂亮的毛笔小字，于是在大姑妈女儿的引荐下，得以供职于南京地方法院，做了一名录事。
但好景不长，没多久，父亲患了肝炎，再次失业。
在贫病交加、生活潦倒的境况下，他连我也养不起了。
当然，他更怕染病于我，遂将我托付给了与他过从密切的三姑妈。
P1-2

编辑推荐

感谢生活，使我有幸跟画笔和刻刀结缘。
它不但为我提供了从事艺术工作的舞台，而且给我的人生增添了色彩。
或激烈，或平和；或传奇，或寻常；或幸福，或痛苦……林林总总，都在记忆中，留下了永远的刻痕。
如今，还是那么鲜活、生动，让人慨叹、振奋!……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com