

<<奥斯威辛之后>>

图书基本信息

书名：<<奥斯威辛之后>>

13位ISBN编号：9787108026057

10位ISBN编号：7108026058

出版时间：2007-2

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：王炎

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奥斯威辛之后>>

### 内容概要

银幕不是一扇透明的窗户，但光影会让我们产生“窥视”历史的幻觉。

好莱坞电影已经成为这个时代文化消费的中心话题。

大量的历史影片以冲击力很强的史诗性叙事塑造着观众的历史意识。

特别是“二战”屠犹题材，这个当代西方政治意识形态中的核心话语，已成为美国学院体系中发展成熟的庞大学科，而影像再现“大屠杀”更隐含着复杂的价值判断。

本书以跨学科的视角分析“历史见证”影片银幕背后的意识形态。

## <<奥斯威辛之后>>

### 作者简介

王炎，1963年生于北京，对外经济贸易大学毕业，美国Seton Hall大学硕士，北京大学中文系博士。现任职北京外国语大学外国文学研究所助理研究员、中央民族大学英语系（兼）副教授，美国Seton Hall大学客座讲师。

在《读书》、《天涯》、《书城》、《外国文学评论》等核心期刊上发表学术论文二十多篇，曾出席香港浸会大学“二十世纪中国国际研究会”和美国哥伦比亚大学“东亚国际研究生会议”等国际会议，并发表学术论文。

主持北京外国语大学“文学空间与文化记忆”学术研讨会。

2003年7月曾主持中央电视台的“中国网络媒体论坛”，并多次在北京大学“博士开讲论坛”上就不同问题做学术讲座。

即将出版学术专著《小说的时间性与现代性——欧洲成长教育小说叙事的时间性研究》（外语教学与研究出版社）。

## &lt;&lt;奥斯威辛之后&gt;&gt;

## 书籍目录

序：幽灵之镜引言：一个古老民族的影像寓言上编：影像生产与屠犹记忆 《出埃及记》：现代的“摩西”神话 出埃及记 大屠杀后的犹太复国 口述复源的“浩劫” 何处才是许诺的家园 《浩劫》：口述再现的“屠犹”记忆 当口述超越了画面 让历史“在场” 宽在集中营死亡 逝者已逝，追者安追 《纽伦堡审判》：一个犹太军官眼中的世纪审判 纽伦堡的旁观者 法律背后的政治角逐 仪式化的司法公正 以国际法的名义 《慕尼黑》：“犹”疑的“反恐”行动 败走奥斯卡 1972年的慕尼黑事件 从《辛德勒名单》到《慕尼黑》 “屠犹”给“反恐”一个理由？

难以逃脱的“人类状况”下编：历史叙述与重构“真实” 一个国家的诞生：驱逐与复国 驱逐犹太人的历史 以色列建国 第一次中东战争（1948-1949年） 第二次中东战争：（1956年） 第三次中东战争：六日战争（1967年） 第四次中东战争：赎罪日战争（1973-1974年） 第五次中东战争（1982年） 对话：纳粹屠犹与南京大屠杀比较附录 《耶路撒冷的艾希曼·结语·后记》——一份关于平庸的恶的报告结束语 新帝国的离心力——美国“反恐”语境中的意识形态西文参考文献中文参考文献后记

<<奥斯威辛之后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>