第一图书网, tushu007.com

<<人事新语>>

图书基本信息

书名：<<人事新语>>

13位ISBN编号：9787108026156

10位ISBN编号：7108026155

出版时间：2007-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：曹聚仁

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

曹聚仁迁居香港后，曾于1950年代中期数次北行访问大陆。
本书即为其间的观感和记录。
内分“京居随笔”、“艺文一角”、“剧人、剧话”三编。
第一编“京居随笔”记录作者在北京小居的所见所闻，内容涉及北京的历史地理、风景名胜、居住饮食，颇能传达出古城新都的神韵。
第二编“艺文一角”主要以作者在国庆十周年时观看过的戏曲、歌舞剧、话剧、电影为基础，以“戏迷”的角度和“史家”的笔法分类介绍了当时中国文艺界的进展和状况。
第三编“剧人、剧话”着重于记述梅兰芳、欧阳予倩等戏剧名家的往事，以及作者多年来搜罗整理曲艺资料的心得与杂感。
全书侧重在一个“新”字上。
其中既有作者对“弋阳腔”等戏曲专业知识的自家之言，又有记录50年代剧目、演出、艺人的生动史料。
不失为一本珍贵的艺术文献资料。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

曹聚仁（1900——1972）字挺岫，浙江浦江人（出生地蒋畈村现划属兰溪）。
中国现代作家、学者、记者。
浙江第一师范学校毕业。
1921年到上海教书，后任上海大学、暨南大学、复旦大学等校教授，并从事写作，以散文创作立足文坛。
30年代初主编《涛声》、《芒种》等刊物。
1937年抗战开始，从书斋走向战场，任中央通讯社战地特派记者，曾采访淞沪战役、台儿庄战役及东南战场，并主持《正气日报》编务。
抗战胜利后回上海，在大学任教，并从事新闻工作。
1950年到香港，为多家报刊撰写专栏文章，并参与主办《循环日报》、《正午报》。
1956年后，曾数次回大陆采访，并致力于祖国统一大业。
1972年7月病逝于澳门。
一生著述逾四千万言，生前出版成书约七十多种。

书籍目录

总序 曹雷甲编京居随笔从大都到北京——马可孛罗梦游记京居二月记北京的“新”“北京是没有地图的”五十年小沧桑北京的城门从前门到建国门天安门东西长安街东交民巷难忘的一晚北京的饭店新侨饭店乃兹府（奶子府）“人在画图中”陶然亭燕园与清华园小孩子的世界我写东安市场读不完的大书——北京历史博物馆昌平道中三过碧云寺西山处处有史迹四游西山西郊访曹雪芹遗迹卢沟桥“北京人”的故事康乐酒家菜根香《北京赋》《北京赋》余韵故宫残影故宫的轮廓“黄圈圈”里的帝皇生涯故宫残影漫谈“传胪大典”“传胪大典”的仪式皇帝过节无事忙清代皇帝穿什么衣服漫游之余北京的秋天天安门礼赞西山红叶纵横颐和园故宫梦游从“故宫”到“历史博物馆”天桥今昔从卢沟桥到周口店乙编艺文一角新与旧我看懂了一点道理地方戏的新生新与旧推陈出新抚今追昔说“活”“洋人”看中国戏“观众批准”与“加工”京剧与昆剧《穆桂英挂帅》四看《游园惊梦》《墙头马上》评剧《无双传》《杨门女将》——新一代的艺人徽腔大观园的戏目地方戏曲《二度梅》湘戏：《拜月亭》川剧：《白蛇传》四川剧“帮腔”越剧：《红楼梦》柳子戏：《孙安动本》梆忧?br> 郦郡戏——北曲秦腔：《游西湖》陇东剧：《枫洛池》桂戏粤剧：《关汉卿》“二人转”花鼓戏《生死牌》——从歌剧到影片新声初试《赤壁之战》“孙刘联盟”《藐江南》、《借东风》行家的说法《胡笳十八拍》二看《蔡文姬》朱琳与刁光覃阿甲看《蔡文姬》“艺术的真实与历史的真实”《风雪摆渡》歌舞剧《小二黑结婚》《红霞》《文成公主》芭蕾舞《春雷》与《海侠》话剧“江山代有才人出”《红大院》《茶馆》《雷雨》《日出》的结尾舒绣文演虎妞再看《娜拉》电影梅兰芳谈影人《五朵金花》《祝福》——从小说到电影《抢新郎》——《拉郎配》《老兵新传》《林则徐》及其他余话话分两头让我提一段旧话北京的剧场北京的“人艺”田老大（汉）我的谈戏——答何先生丙编剧人、剧话记梅兰芳三百年来两艺人护国寺一号中国戏曲的传统“恰借梅郎好颜色”《嫦娥奔月》——《黛玉葬花》与萧伯讷谈锣鼓余翁《一缕麻》吴昌硕画梅一只鞋的故事南通张季直鲁迅与梅兰芳杜丽娘、穆桂英新年书红十全十美（附）余翁：《留芳记》的梅兰芳梅兰芳的晚年纪念欧阳予倩中国的易卜生文明戏前驱者的甘苦从《宝蟾送酒》到《潘金莲》广西的生活学无常师淑世的精神在南通在广州谈粤剧听涛室剧话观剧杂感从草台到庭院从绣阁到街头越剧小问答正名民间小戏与大型戏剧五十年的经历推陈出新、气象万千谈《红楼梦》、《则天皇帝》及其他从绍剧看到新越剧新一代的红花绿叶——上海青年京昆剧团我的先睹言慧珠之言青出于蓝而胜于蓝答客问昆曲漫谈太湖，昆曲的摇篮南曲的发展昆丑苏白折子戏（小戏）杂技红氍毹上流派科班以外北派与南派从“传家班”看到“上海苏昆剧团”《白蛇传》的头尾法海与小青断桥祭塔与毁塔唱经·诸宫调·评弹从唱经说起赵德麟：《蝶恋花鼓子词》董解元《西厢记》——王实甫《西厢记》雅与俗苏州的情调谈曲艺、杂技后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com