第一图书网, tushu007.com

<<文章修养>>

图书基本信息

书名：<<文章修养>>

13位ISBN编号：9787108026422

10位ISBN编号：7108026422

出版时间：2007-5

出版时间：三联书店

作者：唐弢

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<文章修养>>

内容概要

在这一部小书里，上编六章，偏于叙述，下编八章，专谈作法。
我的企图，是要使读者对文章先有一点认识，然后再从这一点认识出发，来研究写作的方法……我想，虽然出诸病人之口，这所谈的，总还不失为健康之道吧。
本书是唐弢先生对文章写法的研究专著，具体包括了：从文字到文章、开头语、古文·骈文·八股文、白话文及其他、句读和段落、向书本学习还是从生活提炼、字和词·土话和成语、题材的搜集和主题的确定、句子的构造和安排等方面的内容。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

唐弢(1913—1992)，原名端毅，浙江镇海人。
20世纪30年代开始文学创作，以散文和杂文为主。
40年代与友人合作创办《周报》，后又主编过《文汇报》副刊《笔会》。
解放后，先后担任复旦大学教授、上海市文化局副局长等职。
1959年调入中国社会科学院文学研究所任研究员，1978年起兼任研究生院教授、硕士生和博士生导师。
作为鲁迅研究专家，唐弢曾参加过1938年版《鲁迅全集》的编辑工作，还编辑出版了《鲁迅全集补遗》、《鲁迅全集补遗续编》。
主编有《中国现代文学史》，专著有《落帆集》、《晦庵书话》等二十多种。
十卷本《唐弢文集》于1995年出版。

第一图书网, tushu007.com

<<文章修养>>

书籍目录

序（一）序（二）一、开头语二、从文字到文章三、古文·骈文·八股文四、白话文及其他五、关于文体六、句读和段落七、向书本学习还是从生活提炼八、题材的搜集和主题的确定九、字和词·土话和成语十、句子的构造和安排十一、明喻·暗示·借代·比拟十二、铺张和省略十三、怎样写会话十四、所谓“文气”

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

我们虽然不必是孔家店的买主，却不妨作为看客，且来研究一下掌柜先生口里所标榜的货色。
六经对于唐以后的古文的影响，是不容抹杀的。
和韩愈同时的柳宗元说过，“本之《书》以求其质，本之《诗》以求其恒，本之《礼》以求其宜，本之《春秋》以求其断，本之《易》以求其动。
”这可见六经和古文的关系。
相传《易经》是作于忧患中的；《书》和《春秋》长于记事；《诗》富情致；《乐》讲声律；《仪礼》重在节文，和文章的关系较少。
不错，著作也用于应世，但我们被婚丧人家请去做总管先生的机会，想起来，总该是较少的吧。
其实唐宋古文家所受到的直接的影响，倒并不是六经。
譬如以韩愈为例，他的文章，语法气势，大都是出诸《孟子》的；《孟子》这一部书，大家已经很熟悉，不过对于作者，历来有两种说法：《史记》本传和赵岐《题辞》里都说是孟轲的著作，韩愈却以为是由孟轲的门弟子记录起来的，晁说之因为《孟子》里对诸侯都称谥，“夫死然后有谥；轲著书时所见诸侯不应皆前死。
且惠王元年，至平公之卒，凡七十七年，轲始见惠王，王目之日叟，必已老矣，决不见平公之卒”，所以他竭力附和韩愈的意见。
不过我们读起《孟子》来，觉得各章语气，完全一致，似乎是一人的手笔，决不是缀辑而成的东西。
阎若璩调和了两派的意见，说书是孟轲写的，死后由门人叙定，所以诸侯都给加上了谥。
这比较近于情理。
但我们也无须去考究这些，倒不如看看其中的文字，来说些它对于古文的影响吧。
《孟子》本来和《晏》、《荀》并称，是诸子的一种。
但因为它赞孔子，辟杨墨，论养气，辨性善，祖述圣教，继承道统，经唐宋的古文家一捧，就被列入了十三经，成为不易的名典了。
但孟轲毕竟不脱纵横家的气概，所以《孟子》里的文章，反复开阖，明白晓畅，这正是后来的古文家的好榜样；韩文的曲折抑扬，可说是得力独多的。
除了《孟子》以外，诸子书的对于古文，都有显著的帮助。
姚姬传《古文辞类纂》序里说：“退之著论，取于六经、孟子；子厚取于韩非、贾生；明允杂以苏、张之流；子瞻兼及于庄子。
”这虽然说得笼统，但举一反三，也可以想见其大概了。
取于韩非、贾生的柳宗元，名声虽然不逮韩愈，倘论功力，是不遑多让的。
韩愈在给韦珩信里，也曾极口推崇，不过他们的意见颇多不同的地方，行文也各有专长，柳的拿手是游记和寓言，这不但成了唐代文章的特色，而且也开拓了游记和寓言的境界。
柳文谨严雄健，有时还带着一点感喟和苍凉，颇有六朝气概。
但在形式上，他也是反对绮靡的，粉泽雕琢，悉加摒除。
他在答吴武陵的信里说得好：“夫为一书，务富文采。
不顾事实，而益之以诬怪，张之以阔诞，以炳然诱后生，而终之以僻，是犹用文锦覆陷阱也，不明而出之，则颠者众矣。
”从这一段话里，就可以看出他自己对文章的意见了。
……

第一图书网, tushu007.com

<<文章修养>>

编辑推荐

对于语文，我是一个门外汉。
但因为当过中学国文教员，平日又弄弄文艺，书店就把写这本书的约定，推到我的头上来，我当时随口答应，一写，这才知道并不是一件轻易的工作。
要弄得好，参考探求，非有充分的时间不可。
在这激荡的时代里，我又苦于未能闭门潜修，虽承书店一再把限期放宽，但粗率和浅陋的地方，是难免的，也许我自己倒先得被送进文章病院去。
然而我想，虽然出诸病人之口，这所谈的，总还不失为健康之道吧。
在这一部小书里，上编六章，偏于叙述，下编八章，专谈作法。
我的企图，是要使读者对文章先有一点认识，然后再从这一点认识出发，来研究写作的方法，这样，不但易于入手，而且也可以把握住问题的中心，不至于说来说去，还是摸不着头脑了。
我知道有些教师在讲书的时候，目不离书本，口不脱道义，是十分严肃的；有些著作家在执笔的时候，出入扬马，吐纳庄骚，也是十分严肃的；我虽然站过讲台，弄过笔头，却自知和他们的距离之远。
无论教书写稿，在我都十分随便，只要听者或是读者有兴趣，我总希望因此也可以使他们得到一点益处，开门见山，如此而已。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com