第一图书网, tushu007.com

<<庵上坊>>

图书基本信息

书名：<<庵上坊>>

13位ISBN编号：9787108027511

10位ISBN编号：7108027518

出版时间：2008年6月

出版时间：三联书店

作者：郑岩,汪悦进

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以山东安丘一座清代石坊“庵上坊”为考察对象，从追溯它的建造缘由入手，讲解它的建筑式样和装饰题材；由欣赏它的艺术之美，既而分析它的表面与实际功能；以这座牌坊为例，揭示了清代流行起来的建筑样式“贞节牌坊”的隐匿意义：虽然建造的名义是为纪念那些籍籍无名的妇女，但这些牌坊并没有提供表彰对象的真实生平，其真实功用乃是作为地方富豪彰显和增强一己势力的载体。
在富贵吉祥的装饰图像和庄正醒目的匾额题词背后，隐藏着不为人知的意旨和不曾言说的故事……
作者对这一典型题材进行过多年的深入探查，亦参考和援引了多方的研究成果，在历史语境下清晰勾画出石坊所衍生的各种形式的话语及其彼此间复杂的关系；在精心铺叙的种种故事之间，巧妙地穿插着对于许多理论问题新颖的思考。
其精到的述说呈现了丰富灵动的历史文化景观，堪称见微知著。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郑岩，中央美术学院教授、博士生导师。
著有《安丘董家庄汉画像石墓》、《魏晋南北朝壁画墓研究》、《中国表情》《山东佛教史迹》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 王氏第二章 石匠的绝活儿第三章 谁的牌坊第四章 家谱第五章 载入史册第六章 石算肋、石鸟笼第七章 后跟——后跟第八章 故事新编第九章 庵上年表术语图解引用文献目录插图来源鸣谢

章节摘录

插图：第二章 石匠的绝活儿讲述者完全可以借助王氏的美貌，来鼓动听众的好奇心。
但实际上，在谈到王氏的时候，人们却相当有节制，并不刻意去描述她的容颜。
面对一位节妇，似乎任何窥视的欲望，都不那么理直气壮，人们只是在说到马若愚和王氏仅有的一次见面时，才借着马若愚的眼睛，让我们隐约看到了女主人公美丽的面庞。
与王氏的故事相比，石匠的传说更加令人着迷。
故事中有一个细节说，扬州石匠李克勤、李克俭兄弟为了赢得马家的信赖，亮出了自己的两件绝活儿：一件用整块石头雕刻的算盘，算珠可以拨得嘎嘎作响；一个石鸟笼，里面一只石雕的画眉鸟能迎风啾啾鸣唱。
有人还提到第三件作品，那是用一块石头雕成的一套石环，环环相扣，拿在手里叮咚作响。
一般说来，石匠们所使用的工具大多比较简单，无非是斧子、锤子、凿子、錾子、剁子之类（图4）。
他们制作出种种精妙绝伦的作品，所凭借的不是工具中的秘密武器，而是师徒口授心传，并经过多年磨练而获得的高超技艺。
还有人说，在建造庵上坊之前，李氏兄弟已在庵上东南相距3公里的楼子村建过一座牌坊。
传说楼子牌坊虽然比庵上的小，但雕刻工艺也非常好。
马家看中了楼子牌坊，才请了李氏兄弟来建他们家的牌坊。
但楼子牌坊今已不存。
据说，修建牌坊的石材采自村西二十里外的杏岭子，又说取自庵上的后山或村西孝仁泉岭。
人们说，从山上开出来的石头全部砌到了牌坊上，一块不多，一块不少。
石匠在雕刻石头时，分别加工，这里一块，那里一块，但最后垛起来的时候，各块之间榫卯相对，毫厘不爽。

编辑推荐

《庵上坊:口述、文字和图像》作者对这一典型题材进行过多年的深入探查，亦参考和援引了多方的研究成果，在历史语境下清晰勾画出石坊所衍生的各种形式的话语及其彼此间复杂的关系；在精心铺叙的种种故事之间，巧妙地穿插着对于许多理论问题新颖的思考。
其精到的述说呈现了丰富灵动的历史文化景观，堪称见微知著。
婚礼那天，忽然下起了雨，用一块石头雕出一只鸟笼，里的石鸟迎风鸣啭，就在那门神脚下，埋藏着石匠的咒语，为什么贞节牌坊上所有的图画都与贞妇无关，为什么不同地方流传着相似的故事，为什么诗中的牌坊难以用画笔来描绘，这些故事和问题重重叠叠，构成一种历史，一种不止呈现在文字上的历史。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com