

<<从蒙田到加缪>>

图书基本信息

书名：<<从蒙田到加缪>>

13位ISBN编号：9787108027672

10位ISBN编号：7108027674

出版时间：2007-10

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：郭宏安

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从蒙田到加缪>>

内容概要

本书汇集了作者二十余年间法国文学研究之心得，有作家专评，也有作品阐释；有总体分析，也有局部细读，研究对象涵括了法国自启蒙运动以来的大部分重要作家及其作品：如蒙田、拉辛、夏多布里昂、巴尔扎克、斯丹达尔、波德莱尔、莫泊桑、左拉、雨果、加缪、纪德、萨特、莫里亚克等。

<<从蒙田到加缪>>

作者简介

郭宏安，山东人，1943年2月2日生于吉林省长春市，1966年毕业于北京大学西语系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院外文系，获硕士学位。

现任中国社会科学院外国文学研究所研究员，博士生导师。

主要著作有：《重建阅读空间》（论文集），《论》（专著），《同剖诗心》（论文集），《西方二十世纪文论研究》（专著，法国部分），《雪落在莱蒙湖上》（随笔集），《贝壳留住了大海的涛声》（随笔集），《雪泥鸿爪》（随笔集），《写作的幸福》（随笔集）；主要译作有《1846年的沙龙》，《波德莱尔美学论文选》，《批评意识》，《局外人》，《郭宏安译文集》（《红与黑》、《墓中回忆录》、《恶之花》、《夜森林》、《大西岛》、《海之美》和《猛兽的习性》、《巴黎的忧郁》）和《病夫治国》；编辑有：《瑞士法语短篇小说选》，《那一夜我看见了巴黎——法国散文随笔精品》，《艾菲尔铁塔——法国经典散文》和《李健吾批评文集》。

<<从蒙田到加缪>>

书籍目录

重建阅读空间（代序）— 怀疑与激情 《特里斯当与伊瑟》：激情毁灭了婚姻： 读蒙田的《随感录》 蒙田的风格 安德洛玛刻的形象及其悲剧性格 读《曼侬·莱斯戈》二 梦幻与想象 北美荒原上的文明人——读夏多布里昂的《阿达拉》 墓中人语——读夏多布里昂的《墓中回忆录》 夏多布里昂的孤独 一个有许多窗口的房间——读巴尔扎克的《高老头》 谁是“少数幸福的人”——《红与黑》代译序 常读常新的《巴马修道院》 “照到人心深处”的一束“强烈亮光”——读斯丹达尔《意大利遗事》 伊甸园中的一枚禁果——谈谈波德莱尔的《恶之花》 《巴黎的忧郁》译者序 《恶之花》赏析 酒、印度大麻与鸦片——《人造天堂》译者前言 《现代生活的画家》译序 莫泊桑的眼睛 莫泊桑：在福楼拜与左拉之间 暗影和光辉的混合——读雨果的《九三年》三 涅墨西斯的智慧 加缪：阳光与阴影的交织 加缪与小说艺术 多余人？ 抑或理性的人？ ——谈谈加缪的《局外人》 荒诞·反抗·幸福——加缪《西绪福斯神话》译后 读《鼠疫》 法官——忏悔者——谈谈加缪的《堕落》 《堕落》：一幅当代知识分子的画像 我读《不贞的妻子》 我读《来客》 《叛教者》的参照 《约拿》别解 一块西绪福斯的巨石——读《生长的石头》 敢于抵抗一时风气的人——读《反抗的人》 加缪的秘密——读《阳光与阴影》四 现实世界的悲哀 曾经沧海难为水——略谈阿兰·傅尼埃的《大个儿莫纳》 《大西岛》译序一 《大西岛》译序二 《大西岛》的魅力 评《勒内·莱斯》——中译本代序 读《伪币制造者》 黛莱丝，包法利夫人的姐妹——读莫里亚克的《黛莱丝·戴克茹》 杜伽尔的《古老的法兰西》 《小王子》译者前言 让·阿努伊和他的《安提戈涅》 《夜森林》译序 火星人？ 现代人？ ——《一对年轻夫妇》译本序五 自由的呼声 法国散文印象 《瑞士法语短篇小说选》编后赘语

<<从蒙田到加缪>>

媒体关注与评论

导致文学批评一次又一次完成蝉蜕的努力，无不起源于一次比一次强烈的重建阅读空间的愿望。批评的问题，归根结底是一个阅读的问题。
要拓展批评家的思维空间，首先要重建批评家的阅读空间。
——郭宏安

<<从蒙田到加缪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>