

<<简帛古书与学术源流>>

图书基本信息

书名：<<简帛古书与学术源流>>

13位ISBN编号：9787108028204

10位ISBN编号：7108028204

出版时间：2007年

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：李零

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简帛古书与学术源流>>

前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。

这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事

<<简帛古书与学术源流>>

内容概要

简帛古书是二十世纪最重要的考古发现之一。

作者二十余年躬临整理简帛古书，本书是为北京大学中文系古典文献专业准备的一份授课讲稿，对简帛古书的研究提供了鸟瞰式的全景描述，每讲分课上讲授、参考书目和课后阅读的辅助材料三部分，极便读者参考和做进一步研究。

修订本增加了一篇讲话，《从简帛古书看古书的经典化》，其余个性详见“修订版前言”。

<<简帛古书与学术源流>>

作者简介

李零，北京大学中文系教授。

主要著作有《兵以诈立》《丧家狗》《长沙子弹库战国楚帛书研究》、《孙子古本研究》、《中国方术考》、《中国方术续考》、《郭店楚简校读记》、《上博楚简三篇校读记》等。

<<简帛古书与学术源流>>

书籍目录

前言上篇 概说 第一讲 引言：寻找回来的世界——简帛古书的发现与中国学术史的改写 附录：
 现存先秦两汉古书一览表 第二讲 三种不同含义的“书” 附录一：中国古代文学的分类 附
 录二：中国古人文书的分类 第三讲 简帛的埋藏与发现 附录：简帛分域编（1901-2003年） 第四
 讲 简帛的形制与使用 附录：王国维《简牍检署考》 第五讲 简帛古书的整理与研究 附录：
 长台在楚简《申徒狄》研究 第六讲 简帛古书的体例与分类 附录：余嘉锡《故书通例》（摘录）
 下篇 导读 第七讲 简帛古书导读一：六艺类 附录一：“六艺”之书的顺序 附录二：汉代小
 学发展的三阶段 第八讲 简帛古书导读二：史书类 附录：与邓文宽先生讨论“历谱”概念书 第
 九讲 简帛古书导读三：诸子类 附录：儒门传学考 第十讲 简帛古书导读四：诗赋类 附录一
 ：张鸣论和声概念书 附录二：敦煌汉简《风雨诗》 附录三：银雀山汉简《唐勒》 附录四
 ：尹湾汉简《神乌赋》 第十一讲 简帛古书导读五：兵书类 附录一：兵书的起源 附录二：兵
 书的分类 附录三：兵书的整理和经典化 附录四：兵书的三大类型和它们的国别 附录五：
 银雀山汉简《地典》 第十二讲 简帛古书导读六：方术类 附录一：方术的概念与分类 附录二
 ：方术发展的脉络 附录三：研究中国早期宗教的三个视角 结语：古代学术遗产的重新理解 修订版
 附录：从简帛古书看古书的经典化 后记

<<简帛古书与学术源流>>

章节摘录

最近几年，由于郭店楚简的发现，上博楚简的发现，很多文史学科都来参与讨论，本来没有多少人注意的简帛古书，突然间成了显学，成了时髦话题。

很多人都在谈论，我们是不是能用简帛古书改写中国学术史，或重写中国学术史。

我记得，几年前，李学勤先生到北大演讲，他曾说，现在这些发现，它们对学术史的研究，影响非常深远，恐怕一时半会儿还看不清，或至少在我们的有生之年还看不清。

我很赞同他的说法。

但我想补充的是，简帛古书的发现，现在就在改变着我们的学术史，我们现在就处于一场非常深刻的转变之中。

说到学术史，我个人认为，做各门具体研究的人，每个人都该心里有数，或至少有大致的感觉。它的作用，就像GPS（即全球卫星定位系统），可以随时随地让你知道，你现在处于什么位置，以免迷失方向，“找不到北”。

但现在的学术史，本身就有许多误导，必须加以改写。

我理解，研究学术史，也像研究其他历史，我们最容易犯的错误，不是别的，就是“以今人之心度古人之腹”，特别是以“现代化”的短见和偏见去曲解漫长的古代历史，而且这种错误，还根本无法避免。

因为，我们总是从今天的材料，今天的立场，看待古人，看待过去。

这是无可奈何的事。

我记得80年代，很多人都喜欢讲，每一代有每一代的史学，今人立足点高，有这种理论，那种方法，优越性大得不得了，而完全看不到其负面影响，老把“迫不得已”视为“理所当然”。

这是很成问题的。

因为，今人的看法，不管对不对，并不是“死无对证”，而是可以“开棺验尸”，检验和修正。

而检验修正的手段，其中有一条，而且是很重要的一条，是考古学。

古人说“山川而能语，葬师食无所。

肺腑而能语，医师色如土”（《相冢书》）。

简帛古书的发现，在我看来，其重大意义就在，它不仅可以改变我们对古代知识体系的认识，而且可以调整现代研究的心理定势。

眼睛和眼睛看到的東西是一起变化。

为什么呢？

我想讲三点理由：第一，简帛古书的研究是一门非常新也非常重要的学问。

这从现代学术史可以看得很清楚。

近百年的学术史，最初是和“五大发现”及“罗王之学”有关。

这“五大发现”，主要是世纪之交、庚子前后的发现，“地不爱宝”，是因为国运不昌。

它们是：（1）殷墟甲骨文字（1899年发现）；（2）敦煌、塞上及西域各地之简牘（1901年发现）；（3）敦煌千佛洞之六朝唐人所书卷轴（1900年发现）；（4）内阁大库之书籍档案（1909年始为世人所知）；（5）中国境内之古外族遗文（1901年发现）。

这一百年，前50年和后50年大不一样。

前50年，学者倡言“新史学”，其“新”不一（有各种各样的“新史学”，就像汉代以“新”为时髦，什么都喜欢加上个“新”字，“新”是现代化的意思，卓别林的电影把它叫做“摩登时代”），固然是借西学引入的“新概念”，但研究基础是中国自己的“新发现”。

其学凡历四变。

1900—1911年，是“五大发现”为世人瞩目的时期。

但当时，以学而言，还只有“罗”，没有“王”，王国维尽弃前学，转向古史研究，是始于辛亥东渡。

这是第一变。

然后，1911—1927年，才是“罗王之学”和《古史辨》先后问世的时期。

<<简帛古书与学术源流>>

“罗王之学”是清室逊位的产物，《古史辨》是五四运动的产物，两者都是应运而生。

罗、王政治思想虽旧，所用材料则新；顾颉刚政治思想虽新，所用材料则旧。

前者侧重铭刻史料，后者侧重文献史料，都是转变时期的产物。

但当时，还没有考古研究。

这是第二变。

再下来，1927—1937年，是国共两党“新史学”问世的时期。

1927年的史语所成立，1928年的郭沫若东渡，是标志性事件。

期间，史料学的开拓，新学科的创立，在于中央研究院的十五次发掘。

中研院的史语所，“史”是以西方的考古学改造中国的经史之学，“语”是以西方的比较语言学改造中国的小学 and 考据方法。

这是它之所谓“新”。

马克思主义史学的“新”，则是引入唯物史观和社会演进学说，用这类方法重建中国历史，立场观点完全不同，但它也关注考古发现和铭刻史料，史料学的基础其实差不多。

考古学的引入，其重要性在于，它增加了“第三重史证”。

这是第三变。

再下来，1937—1945年，1945—1949年，都是战争时期，没有大变化。

关键一变是1949年。

因为，我们都知道，1949年以前，中国虽有考古发掘，但主要限于新石器时代和商代，其他时段的发现，几乎都是来自探险、盗掘和地面调查。

1949年后，史语所迁台，只能整理过去的发掘资料和在台湾做原住民考古，中国考古的重镇在大陆，考古的“当朝”和“在野”，彼此换了位。

这第四变是天崩地裂。

它在台海之间划了一条线，在世纪当中划了一条线。

20世纪的后50年，考古学突飞猛进，在广度和深度上，要远远超过前50年。

比如，西周和东周，秦代和两汉，几乎可以说，已是全新的领域；战国文字研究、出土古书研究，都是50年代以来的新学问。

虽然简牍发现很早，“五大发现”中的第二项和第五项，都和它有关。

但前50年，主要发现是文书；后50年，才有大批古书出土。

特别是近30年，它的发展特别快。

我们应该明白，简帛古书的研究，完全是一门新学问。

当年，王国维写《古史新证》，他的“二重史证”，地下史料完全是铭刻，只有甲骨文和金文，没有简帛，更没有地下发现的古书。

研究早期中国，无论国内还是国外，过去，大家看重的主要是甲骨文和金文。

学者都是拿甲骨文当“商代史料”，金文当“西周史料”。

这是前50年的史料给我们造成的格局。

虽然到今天，托考古之福，我们对商代、西周的知识比以前有很大提高，但认真讲，这种研究还是粗活，没法和战国秦汉相比，社会史的研究，学术史的研究，都是勉为其难。

简帛发现，包括文书和古书，过去重视不够。

其实，文书是研究早期社会史的史料，古书是研究早期学术史的史料。

它们提供的信息虽晚，但重要性一点不差，其实是史料的主体。

特别是写学术史，出土古书才是第一手资料。

它所涉及的图书种类，各个方面都有标本，支点性的东西已经大致齐全。

我们甚至可以说，有志改写中国学术史者，此其时也。

现在不写，更待何时。

<<简帛古书与学术源流>>

编辑推荐

简帛古书是二十世纪最重要的考古发现之一。
作者二十余年躬临整理简帛古书。

<<简帛古书与学术源流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>