

<<语文常谈>>

图书基本信息

书名：<<语文常谈>>

13位ISBN编号：9787108028310

10位ISBN编号：710802831X

出版时间：2008-11

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：吕叔湘

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文常谈>>

前言

1964年春天，有一天《文字改革》月刊的编者来看我，问能不能给那个刊物写点有关语言文字的普及性文章。

结果就是后来在《文字改革》月刊上分期发表的《语文常谈》。

原来计划写八篇，可是刊出七篇之后，“文化大革命”来了，杂志停刊，第八篇也流产了。

后来也曾经想把旧稿整理整理印成一本小书，可是那几年的风气是以不读书为贵，也就迟迟没有着手。

最近受到一些相识和不相识的朋友们的督促，才又鼓起劲来修修补补送给出版社，离开最初发表已经十六个年头过去了。

给这些文章取这么个名字，无非是说，这些文章内容既平淡无奇，行文也没有引经据典，当不起“概论”、“基础”之类的美名，叫做“常谈”比较恰当。

希望有些读者在看小说看电视看得腻味的时候，拿来换换口味，而不至于毫无所得就是了。

<<语文常谈>>

内容概要

本书语言学家、翻译家吕叔湘先生两部文集的合编。

《语文常谈》讨论汉语常识问题，从“只有人类有真正的语言”、“绕口令”、“形音义的纠葛”讲到“从文言到白话”，最后还谈汉字拼音、简化和文字改革。

作者联系生活，通过实例讲道理，不说“行话”，深入浅出，亲切有味。

《未晚斋杂览》收录介绍外国作家、作品的读书札记七篇，满篇皆为心得之言。

<<语文常谈>>

书籍目录

语文常谈 序 1.语言和文字 2.声、韵、调 3.形、音、义 4.字、词、句 5.意内言外 6.古今言殊 7.四方谈异 8.文字改革未晚斋杂览 序 1.霍理斯论塔布及其他 2.赫胥黎和救世军 3.葛德文其人 4.李尔和他的谐趣诗 5.《第二梦》 6.《书太多了》 7.买书·卖书·搬书

<<语文常谈>>

章节摘录

1987年第8期《读书》上刊出黄梅同志的(《玛丽们的命运》,谈到两个玛丽,一个是葛德文的妻子玛丽·沃斯顿克莱夫特,一个是他们的女儿玛丽·葛德文,诗人雪莱的妻子。

至于葛德文本人,因为与题旨无关,只是一笔带过。

这个葛德文其实也还是可以谈一谈的。

我第一次接触威廉·葛德文(William Godwin)这个名字是在20年代。

一位朋友翻译他的(《政治正义论》(全名是(《对于政治正义及其对道德与幸福的一个考察》)),他对付不了这种18世纪的政论文字,采取基本上直译的办法,把译稿分批寄给我校订。

我那时也还没有译书的经验,明知他的译文没有读者能完全看懂,想把它顺过来,可是搬不动,只好敷衍一阵交卷。

这本书译完了没有,现在也不记得了,反正没看见出版。

原文好像是前卫出版社的普及本。

后来我才知道这部书在西方政治思想史上还是很有地位的。

他反对权力,反对财产,主张分成许多小社会,人们在其中各取所需,和平共处。

实际上这可以说是近代无政府主义思想的第一部系统论著。

它出版于1793年,比普鲁东的(《财产论》早五十五年。

这本书出版之后,有人向当时的英国首相小皮特建议采取措施,皮特说,“对于一本售价三基尼的书的作者,不值得大惊小怪,因为这样价钱的书对于连三先令多余的钱都没有的人不会为害。

”还有一点应该说明,就是葛德文这本书里尽管反对政府用暴力统治人民,却不主张用暴力推翻政府。

他提倡和平改造。

这部书在当时除了让作者因此结识了一些思想激进的文人之外,并没有产生多大作用。

可是通过罗伯特·欧文间接对英国的工人运动产生了影响。

葛德文的生平事迹有Kegan Paul所作传记,我没有见过这本书。

我有一本爱德华·牛顿的《聚书的乐趣以及同类爱好》,那里边有一篇《一个可笑的哲学家》,就是讲的葛德文。

从篇名就可以看出,这篇小传是语带嘲讽的,不过我们还是可以从中看到葛德文的生平大概。

葛德文生于1756年,父亲是一位不奉国教的牧师。

葛德文十岁的时候就学着在孩子们中间布道,二十岁就正式当牧师。

他酷爱读书,一辈子不脱书呆子气。

他的宗教思想越来越激进,不到几年就跟他的教派里的人闹翻,到伦敦去卖文为活。

法国大革命的爆发在英国知识分子中间产生极大的震动。

葛德文很快就投身到激进的知识分子中间,跟比他年老的潘恩、比他年轻的华兹华斯等都常来往。

他的《政治正义论》就是在这个时期写出来的。

这本书给他招来很高的声誉,还给他挣来一千镑稿费。

但是一千镑也不能养活他一辈子啊,所以他还得写别的。

他给报刊投稿,谈政治也谈文学。

他写小说,最有名的是(《卡勒伯·威廉历险记》,一部惊险乃至有点近于神怪的小说。

他的女儿玛丽的神怪小说((《法兰肯斯坦因》(即《人造人的故事》)是不是受到葛德文这本小说的影响也说不定。

此外他还写过几部小说,都不成功,只有《卡勒伯·威廉》直到19世纪末年还在通俗小说的读者中间流传。

他还写过一个悲剧(《安东尼奥》,并且说服了剧团经理兼主要演员肯伯尔让它上演。

这个剧本早就不会有人提起,如果不是查理·兰姆在一篇文章里记下它惨败的情况。

兰姆给这个剧本写了一个“尾声”,并且陪葛德文去看首场演出。

<<语文常谈>>

编辑推荐

本书收录的七篇读书札记，就是介绍外国作家和作品的，曾在《读书》杂志刊出。一这些文章既生动幽默，又可见学者的修养与识见，1994年亦结集纳入“读书文丛”。1998年，“三联精选”第-辑选人《语文常谈》；时隔八年出版的“中国文库”本将《未晚斋杂览》收作附录，因读者喜欢，今复收入本文库。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>