

<<采访本上的城市>>

图书基本信息

书名：<<采访本上的城市>>

13位ISBN编号：9787108029034

10位ISBN编号：7108029030

出版时间：2008-6

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：王军

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<采访本上的城市>>

内容概要

《城记》是在宏观层面上展开的叙事，《采访本上的城市》则试图将笔力渗透到中观与微观层面。

“布局——街区——细胞”及其背后的公共政策与文化含义，构成了我认识城市的体系。在这样的三个层次里，城市是敏感的，是可以有无穷变化的，但每一种变化都是可读的。这样，就可以用逻辑的方式来求证事物，而不必画符念咒用桃木宝剑去捉妖。

必须说明的是，《采访本上的城市》并不是为了阐释这样的理论，它表现的只是这种认识体系的可能性——看我能不能把城市的故事还原得更加本质？

这本书以一个个故事连缀而成，故事与故事之间，情节上的联系或有或无，但它们多被这样一个“场”控制着。

《城记》完成之后，有一个问题我始终不能释怀，就是在过去的十多年间，房危屋破一直是拆除北京老城区的理由，却少有人关心是何原因导致了老城之衰，以致于简单地把危房这样一个社会问题等同于一个物质问题，以为推土机一推便可了之，殊不知问题竟是越推越多。

《采访本上的城市》汇集了作者近十年来对中国及欧美城市的调查成果，书中直面当今中国的城市问题，对宽马路、拆迁经济等问题做出系统而深入的解剖；同时直击当前中国城市与建筑领域中的大事件、大热点，包括中央行政区外迁之争、国家大剧院、鸟巢体育场、CCTV大楼、国家博物馆改扩建等争论。

作者均对这些争论作了第一手深入的调查，调查对象包括安德鲁、贝聿铭、库哈斯、德梅隆、福斯特等中外建筑师，其中包括4位普利茨克建筑奖获得者。

<<采访本上的城市>>

作者简介

王军生长于贵州高原的开阳磷矿，1987年来到北京就读于中国人民大学新闻系，1991年毕业后成为新华社记者，先后供职于这家通讯社的北京分社和《瞭望》新闻周刊。

2003年，北京三联书店推出他的第一本个人专著《城记》，这本书耗去了他十年的时间，披露了大量第一手文献档案和口述史料，追述了1950年代北京城市规划编制过程中的政治风云和思想分歧，城墙、牌楼等古建筑被陆续拆除的情况，并对单中心城市结构存在的问题进行了探讨。

《城记》获得了中国出版集团奖、首届国家图书馆文津图书奖、全国优秀畅销书、《文汇读书周报》“2003中国十大年度图书”等奖项。

《中华读书报》将王军评为“2004年度人物”时说“因为《城记》，使更多的北京人乃至外地人开始关心自己生活的城市，关心城市建设和城市历史文化，关心城市与人的和谐。”

<<采访本上的城市>>

书籍目录

前言在常与非常之间1 非常城市 当城市为汽车而造 老城市的瓦解 大马路之痒 街道的异化
波士顿“大开挖” 伟大城市之梦2 非常计划 故宫改建计划始末 水淹均州 美国文
化遗产保护传奇 老巴黎的天翻地覆 北京与巴黎的“城市演绎” 3 非常规划 城市规划的
圈地玄机 圈地博弈的政策基因 规划编制“三国演义” 中央行政区迁移悬念 “单中心陷阱
” 4 非常建筑 贝聿铭收官 大剧院的“孵化” 国家博物馆改扩建之争 奥运巨构的诞生 911后
的CCTV5 非常拆迁 拆迁之惑 “拆迁也有GDP” 住宅双轨制 人民城市喊不出来6 老北京 老
北京的死与生 宣南土乡之殇 从雅典到北京7 老南京 最后的纠葛 朱偁之死后记

<<采访本上的城市>>

编辑推荐

这是《城记》之后的城记，一部用脚写下的记者之书，一声对城市意义的追问。
它直面现代造城之弊，以生命的坐标，锁定城市的方位。
它以简单的方式，暴露复杂的世相，探索现象的本质。
街道的宽窄疏密，屋宇的兴衰存废，生的悲欢起伏，激荡的城市戏剧。
它视城市为生命，而不是规划师笔下的荒地。
它是对20世纪的反思，对21世纪的呼唤。

<<采访本上的城市>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>