

<<三联生活周刊十年>>

图书基本信息

书名：<<三联生活周刊十年>>

13位ISBN编号：9787108031228

10位ISBN编号：7108031221

出版时间：2009-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：《三联生活周刊》编辑部

页数：479

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三联生活周刊十年>>

### 前言

我在1995年9月接任《三联生活周刊》执行主编，筹备《三联生活周刊》正式以半月刊方式连续出版的时候，设计最后一个栏目为《生活广场·大家谈》。

就栏目而言，是沿袭原来的设计。

在我接手《三联生活周刊》之前，钱钢在《三联生活周刊》创办试刊期间，就设计了“生活广场”这个栏目，杨浪在《三联生活周刊》以月刊方式正式创办时，改成为“百姓广场”。

“广场”是当时三联书店的领袖董秀玉先生特别喜欢的一个概念，那是一个无拘无束开放交流的文化空间。

虽为“广场”，其实能做到集会、演讲交汇之气势并不可能，要想将一种思想有寄附之地，文字在千字之内也不可能。

我一开始求助于文学圈最熟悉的朋友，王小波、余华、苏童、史铁生，他们都具备最好的文字表达能力。

记得王小波在“生活广场”发表的第一篇文章叫《个人尊严》，提出的问题是，“一个人不在单位里、家里，不代表民族、国家单独存在时，居然只能算是一块肉”。

余华发表的第一篇文章叫《简洁有效的金钱关系》，这篇文章后来在朋友圈里。

## <<三联生活周刊十年>>

### 内容概要

本书文章是由曾在或正在编辑部工作的同事们提供的，他们从个人角度讲述的故事，涉及周刊从创刊至今各个时期的生存状态，酸甜苦辣，五味杂陈。

## &lt;&lt;三联生活周刊十年&gt;&gt;

## 书籍目录

对《三联生活周刊》的点滴回忆与感想一场神经病期望时代大刊致董秀玉女士的信“史前史”的一个小片断德国记忆向往文化我的三联生活1993，那些人那些事随手一翻，找回一段快乐见习香港那一年，三联的生活很灿烂“生活”漫忆试刊号：封面故事的故事“做周刊是一项挑战性的工作”且做且学，且学且做十年一个轮回对《三联生活周刊》的一点回忆心中有我，眼底无他生活琐记一层一层浑厚的叙述离开你，才知道你对我有多重要我们那时的理想生活的开始迷惑和焦虑关于《三联生活周刊》二三事净土胡同15号与1995年的复刊关于《三联生活周刊》的回忆短暂过客长久缘就像一个嫁不出去的姑娘中年转行第二春生活周刊如何掀起数字化狂潮逃不掉的缘卧游四月的下午不要错过无法想象没有“生活”我在“生活”的五年记忆曾经加入过一个组织我的编外生活“生活”带我走进科学和媒体一人二画三联四年“三联不错，挺小资的”继续操练梦想之旅如此的富有新意无法抹去的片段记忆“生活”的别致景观“生活”作坊流水账圆桌旁边一坐五年一张小画外省青年进北京生是“三联”的人，死是“三联”的鬼一本杂志和它改变的生活我在生活周刊的日子一种是活着，一种是“三联生活”离不开的“三联”“三联”最糟的记者与“三联”“三联”与区区的故事2000年，那真是一个快乐的春天“生活”：不容易的四年我要做中国最好的记者晃悠悠来“三联”在这战斗的岁月里一个专栏和它消解的生活“三联”三年我的“女民工”生活哦，我曾在那儿！安贞岁月“三联”和我的社交恐惧症一次理想主义的邂逅我，《三联生活周刊》门下铅笔头像怀念大学生活般怀念三联生活寄居三联两年之痒社会部的女人和男人们感触“三联”：身体力行的文字煎熬我的“圆桌”缘漫画六幅——为《三联生活周刊》十年而做王焱/陈曦/李钺/吴洪亮/谢峰朱德庸附录：创刊时期的笔记（1992～1993）北京报刊业发行状况透视——见习记者作业之报刊发行调查（1993年8月）北京报刊发售透视——见习期作业之一（1993年8月）为续刊启动提交的设想（1995年8月）编辑部纪事《三联生活周刊》编辑部人员名单（1992～2004）后记

## &lt;&lt;三联生活周刊十年&gt;&gt;

## 章节摘录

现在出版界盛说“品牌”。

我辈有时也被好心的人士列入出版界能维护“品牌”的从业者行列。

其实，像我这样在计划经济体制下成长的出版学徒，长期以来，何尝有过“品牌”观念。

我们只知道听上面的话，不出上面不中意的书刊。

你去自创一个什么东西叫“品牌”，要是不合上面的意，岂不是自找麻烦，自讨没趣？

这种观念，我一直维持到20世纪末。

上世纪80年代起编《读书》杂志，“品牌”说似乎稍稍有点露头。

但愚鲁如我，直到这个世纪的最后十年光景，才开始想到：在那个叫做“生活·读书·新知三联书店”的招牌下，是不是也该自己设计一点该做的事了。

1992年11月27日，鄙人虚度六十又一，已经不主持三联书店的工作了。

这时觉得自己不妨“罗曼蒂克”一些，又仗着新领导的纵容，于是斗胆写了一个意见，报送各方。

意见第一段谓：“中国的著名出版社均有出版刊物的传统。

一九四九年以前，商务、中华各有年出十大刊物之说。

三联书店更是以刊物起家，无论本店图书出版之盛衰，几大刊物（尤其《生活》杂志）总是由店内主要负责人亲自主办和竭力维持，使之成为本店的一种‘门面’和联系读者之手。

本店之三个名称（‘生活’、‘读书’、‘新知’）即为三种杂志之名称，是为明证。

据说，胡愈之（一九四九年后的出版总署署长，三联书店创办人之一）始终认为出版社应以办刊物为重点，而以未能在他生前实现为憾。

一九七九年筹备恢复‘三联’建制之际，先以恢复《读书》人手，迄今十三年，看来也是成功的。

因是，无论从传统经验，还是从当前实践看，出版社办杂志都是必要的（有些国外经验也许更可说明此点）。

”写这段话，‘是读了不少文件特别是店史以后的心得。

既有文件和店史支持，于是突然头脑更加发热，居然提出立即要办十个刊物。

当时设计的十种是：（1）《时代生活》（月刊）——用深入浅出的语言，对改革开放带来的种种新现象展开多角度、多侧面、多学科的报道和分析，侧重点放在促进新的生活方式健康成长之基点上。

这实际上是《生活》杂志的现代版。

如果主管机关允许重用《生活》刊名，则更佳。

（2）《开放经济\*（旬刊）——对外报道中国经济之发展，对内指导中国读者如何从事经济活动，即使人们懂得经济事务之重要以及操作、运行之道，又要防止人们成为单纯的“经济动物”。

（3）《生活信箱》（半月刊）——供一般市民阅读的大众性刊物，继承《生活》杂志的优秀传统，用亲切的语言以通信形式为群众排除生活、心理上的种种疑难。

（4）《读书快讯》（半月刊）——《读书》杂志之通俗版，着重在培养读者对书刊的爱好和兴趣。

（5）《译文》（月刊）——适应开放改革之需要，译述国外政经学术文化之重要文章，让中国读者了解域外最新信息。

（6）《东方杂志》（月刊）——如“商务”暂不拟举办，拟由本店接手，敦请陈原先生主编。

如商务不拟让出此刊，则易名为《新知》杂志，性质仍为综合性的高级学术文化刊物。

如果陈原先生俯允，还以他主编为好，因他原是“新知书店”旧人，有此因缘，较能贯彻“三联”传统。

（7）《艺术家》（月刊）——介绍和鉴赏中国文物及艺术精品，推动中国文化走向世界，提高国人生活品位。

（8）少年刊物一种（内容及刊名待设计）。

（9）艺术摄影刊物一种（内容及刊名待设计）。

以上九种，加上三联书店原有的《读书》，合共十种。

拟在2到3年内次第实现。

”这种设计，说实话，即使实现，也只是我的“遗嘱”。

## <<三联生活周刊十年>>

在我本人说，自己“下岗”在即，自然是一个刊物也做不了的。

拿了这个设想，托人情，走门路，处处请托关说。

结果不少人看了觉得是匪夷所思，简直是神经病。

几次周折，到是年12月8日，才从神经病稍稍回到现实，把计划改为 出版三种刊物：《现代生活》（月刊）、《经济生活》（半月刊）、《新潮生活》（周刊）。

于是上报。

又经周折，最后落实为一种，即《三联生活周刊》。

在我作为高级秘书捉刀写成的申报办《三联生活周刊》的“办刊理由”是：“本刊为邹韬奋同志创办的声名卓著的《生活》杂志之现代版，以此向海内外表明：《生活》杂志一脉尚存，继续在为社会主义现代化服务。

”光明正大，有道有理。

这个计划总算批准。

于是，到1995年1月，《三联生活周刊》出刊了。

要说明的是，三联书店早有恢复《生活》杂志的意愿。

1980年至1981年，即已开过一些座谈会，还出版了《生活》半月刊试刊。

90年代末，在自己临近全面退休之前，大发了一场神经病。

凑着好时光，因着三联书店新领导的敢于承担风险，总算因而让我们有了一个好杂志，让三联书店由此可以对外宣称：“《生活》杂志一脉尚存，继续在为社会主义现代化服务。

”这话翻译成时髦的语言，无非是说：我们维护住了一块历史品牌。

现在，谈“品牌”不再是发神经病了，也许不要“品牌”反而成了神经病。

时至今日，我经常想起管理学大师杜鲁克的主张：不去算旧账，赶紧往前看，去创造更多的机会。

按时今的说法，就是创造更多的品牌。

这个期望落在时下在三联书店秉政的诸君子身上，特别是《三联生活周刊》身上了。

## <<三联生活周刊十年>>

### 后记

在《三联生活周刊》迎来自己创刊号出版十年之际，我们编辑了这本文集，想给刊物的成长留下一点记忆。

文章是由曾在或正在编辑部工作的同事们提供的，他们从个人角度讲述的故事，涉及周刊从创刊至今各个时期的生存状态，酸甜苦辣，五味杂陈。

限于篇幅，我们删去了部分重复的内容和过于冗长的感想。

数十位读者朋友也写来文章，他们对周刊的期待我们已经铭记在心。

在周刊发展的历程中，有许许多多人倾注了心血，做出了贡献，特别是刊物经营和市场推广方面的开创性工作，同样值得回顾和思考。

希望今后有机会将这方面的文字结集出版。

周刊正在成长，恳请我们曾经和现在的同事以及读者朋友，继续给予关注，给予帮助。

<<三联生活周刊十年>>

编辑推荐

期望时代大刊，德国记忆，净土胡同15号与复刊，《三联生活周刊十年》中记载《三联生活周刊十年》的回忆，心中有我，眼底无他，中年转行第二春，外省青年进北京。

<<三联生活周刊十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>