

<<人群中的古典>>

图书基本信息

书名：<<人群中的古典>>

13位ISBN编号：9787108031549

10位ISBN编号：710803154X

出版时间：2009-8

出版时间：生活.读书.新知三联书店

作者：秦里

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人群中的古典>>

前言

在林语堂小说《京华烟云》中，姚木兰家最鼎盛的时候，十万钱买下了王府花园，找了个春光明媚的好日子大宴宾客。

木兰建议让客人从后门进入，先走过小溪、池塘，再走过桃花盛开的果园，然后是朱红色的阳台，梁椽、水榭、书房，最后到达冠冕堂皇的正厅：忠敏堂。

书中将这样的路线，形容为“始于淳朴而止于豪华”，姚家小姐们甚至为此展开辩论，淳朴与豪华，究竟哪一个更值得作为结尾。

不管小姐们的辩论结果如何吧，至少这条从淳朴走向繁华的路线，正是中国古代史给人的感觉，也正好适合我们这本书中的文章顺序：从北方山间的自然园林开始，经过江北的古城，江南的庭院，最终到达北京的皇家花园。

从朴素自然开始，以金碧辉煌结束，就像中国古代历史的进程，从天真淳朴的神话时代开始，结束于繁华细密的明清。

据说这样的效果，可以“掩藏豪华于无形，而以淳朴自然为本相”（《京华烟云》）。

<<人群中的古典>>

内容概要

“虽由人作，宛自天开”——“师法自然”是中国古代造园家的圭臬，借来大自然中某个美丽的角落，将属于天地的大美，搬进人间的庭园。

追寻古典园林的旅行从北方开始，沿着按照地域区分的北国、古城、江南、京华路线，领略着占城花园的浑厚高远、江南花园的诗情画意、皇家园林的金碧辉煌。

在这条从淳朴走向繁华的旅途中，既有艳阳下的粉墙画苑，也有细雨中的在水一方。

<<人群中的古典>>

作者简介

秦里，北京人，喜爱旅行，喜爱历史，喜爱阅读。

一九九五年开始在《明报》发表散文、游记、小说，此后为《旅行家》、《乐》、《书城》、《居》、《北京月讯》等多家报刊杂志撰稿或主持书评专栏。

近期走过而留下印象深刻的地方是：泉林，据说面对那里的流水，“子在川上日，逝者如斯夫”。

<<人群中的古典>>

书籍目录

前言：始于淳朴，止于豪华第一章 北国 辉县百泉 苏门山隐逸传说 新绛绛守居园池 春风沉醉的中午 冶底东岳庙 找一块园林的化石 天津宁园 北方之花 保定古莲池 野火春风斗古城 潍坊十笏园 聊避风雨 青州偶园 假山大雪篇 曲阜铁山园 孔府后花园之问答第二章 古城 南京瞻园 金陵的几百株梅花 扬州汪式小苑 盐商荣华录 扬州个园 假山四季篇 扬州寄啸山庄石涛的人间孤本 如皋水绘园 冒辟疆与董小宛 滁县琅琊寺祇园 环滁皆山也 嘉定秋霞圃 日日是好日 松江醉白池 白色夹竹桃之夏第三章 江南 “夜长不得眠，明月何灼灼”（子夜吴歌） 苏州拙政园 与谁同坐 苏州留园 赤手空拳的石峰 苏帅狮子林 另类精神与真有趣 苏州环秀山庄 假山李杜篇 苏州网师园 殿春移之盛放 苏州沧浪亭 永远的在水一方 苏州艺圃 小巷亭林 “山清水明幽静静，湖心飘来一阵风”（太湖船歌） 无锡蠡园 太湖一枝梅 无锡寄畅园 新二泉映月 常熟燕园 假山牡丹篇 木渎严家花园 太湖十二娘 南浔小蓬庄嘉业堂握住一束丝线 东山席家花园 风的形状 同里退思园 在江南的某一天 “今夕何夕兮，今日何日兮”（越人歌） 杭州郭庄借景江湖地芙蓉 杭州芝园 胡雪岩的镜像 嘉兴烟雨楼 南湖雨 海盐绮园 假山深色篇 平湖莫氏庄园 传说中的成就感 绍兴沈园 园林中的男欢女爱 绍兴兰亭 暮春之初，曲水流觞 绍兴青藤书屋 青藤门下走狗第四章 京华 北京中山公园 花鸟虫鱼 北京北海 假山影子篇 北京恭王府 一场春梦不分明 北京大学燕园 为了模糊的纪念 故宫御花园 龙之天空 北京颐和园 人群中的古典第五章 让我从北走到南 我们的行军作战路线 结束语：一条三段鱼主要参考资料

<<人群中的古典>>

章节摘录

第一章 北国 辉县百泉 苏门山隐逸传说 阳光普照，几根线状白云。
清楚看到山体，连绵，深绿，有时深不可测的发黑。

——二 六年×月×日中午两点左右，山日记 遥远清冷的开篇，隐逸，园林里一再重复的主题。

想象着诗歌里爱好清静的古人，独自坐在幽深冷清的树林子里，弹琴，看月亮，不时激越的长啸一二，然后暗中期待着从虚无的空间传来阵阵回声。

一九八九年美国人比尔·波特开始在中国大陆的山中旅行，寻找当代隐士，想看一下历经了各种时代变迁，是否还有古代那种完全遗世独立的人生，无论是为了佛家或道家的修炼，还是单纯的“被孤独所吸引”。

我们有一天也终于实现了自己长期以来的理想，抛开众人卷个小包逃到远方的岛上。大海、蓝天、烟雾在海天交接的远处渺渺升起，在这样可以完全自我完全私密的时刻，脑子里会想些什么？

黄昏时到达百泉，原以为不会有多少游人，想不到正是庙会期间，到处都是小摊与大棚，人头攒动，熙熙攘攘，露天卡拉OK此起彼伏。

门票二十元，问卖票的师傅：平时也这么多人？

答：平时人也不少，这几天逢集更多。

百泉，河南省最大最好的古园林，总面积三万多平方米，这里的地下有泉眼无数，得名百泉。黄昏的光线照着湖水，水的颜色有些发灰，同时又神采奕奕地闪着金光，就好像一个原本疲倦的老人，因为听到什么好消息而努力振作的面呈喜色。

传说三千年前武王伐纣从百泉经过，众将官长途跋涉风尘仆仆，忽然看到这一片秀丽的水域，非常惊喜。

他们在这里歇了一个晚上养精蓄锐，第二天早晨到达牧野大败商纣王。

.....

<<人群中的古典>>

编辑推荐

旅行也可以是一种收藏；捕捉飘荡的灵感，选择醉心的主题、做足案头的功课、设定心仪的目标，然后敞开胸怀、按图索骥，把大好河山和人文风物一一收入囊中。

<<人群中的古典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>