

<<一氓书缘>>

图书基本信息

书名：<<一氓书缘>>

13位ISBN编号：9787108032980

10位ISBN编号：7108032988

出版时间：2009-9

出版时间：三联书店

作者：李一氓

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“中国文库”主要收选加世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。

这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

<<一氓书缘>>

内容概要

《一氓书缘》以《存在集》和《存在集续编》为蓝本重新汇集编订；基本为作者晚年所写的随笔、序跋、读书札记，内容涉及古代版本目录、明清书画、近现代历史人物和历史事件等，有的包含了很高的史料价值，有的体现出深厚的学养，还有不少文章谈及书人书事，文笔生动，意趣盎然，兼具学理性、知识性和趣味性。

《一氓书缘》由生活·读书·新知三联书店2009年新编。

<<一氓书缘>>

作者简介

李一氓（1903～1990），生于四川彭州。
诗人、书法家，版本目录学专家。
曾出版有《一氓题跋》《存在集》《存在集续编》等著作。

书籍目录

试释汉族孟子见梁惠王及其他读书札记读《李自成纪年附考》读《越史丛考》读《苏联大战略》读《华严金狮子章校释》读《中国历史地图集》读词札记关于黄侃的词题玉屏雪月图(张建中作)明清画家黄山画册序明清人游黄山记钞序黄冈景苏园帖序《钱君匋刻长跋巨印选》序《雪窦寺志两种》序《郑板桥判牒》序明万历本《海内奇观》(钞配本)书后跋《花间集》明万历来行学写刻袖珍本并附记书崇禎来钦之刊陈洪绶绘插图本《楚辞》后书《蜀中广记》近钞本后跋卢葵生山水画卷书谭球青《柳园词》清稿本后并记“谭家菜”记康熙本《玉鳧词》两本文艺中处理历史上少数民族关系的问题——京剧举例读辽史-兼论《四郎探母》谈《古本戏曲丛刊》的出版——兼怀郑西谿论程砚秋洋务运动·戊戌变法·辛亥革命征途食事

章节摘录

不然孟老先生年已六十，就不会老远老远从邹县跑到开封来了。

正是这个厚币，他才得以到开封去宣传他的仁义。

孟子的这个学说——仁义论，当时就不为齐魏的当政者所信服。

把一个奴隶制后期的社会，还想拉回到尧舜夏商文武奴隶制的所谓盛世，显然是一种反动。

他幻想的就是井田制，无非是“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。

鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。

百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。

谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负载于道路矣。

七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

”这个思想在《孟子》的其他章句中，也有相似的阐发。

孟子的仁义所要达到的一个以王道为旗帜的政治境界不过如此，实际上这就是后来自给自足的小农经济社会的标本。

作为一种政治哲学，在早可以和老子的“甘其食，美其服，安其君，乐其俗。

邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来”，在后可以和陶渊明的《桃花源记》“黄发垂髫，并怡然自乐”、《归去来辞》“善万物之得时”、“聊乘化已归尽”大致相通。

说来说去，无非是小农经济社会的理想产物。

他老先生就这样地居然坐上“圣”字辈第二把交椅，成了“亚圣”。

封建制度很需要这种儒家学说来巩固自己的统治，所以汉、唐、宋、明的儒家，对他的学说，都把功夫费在注疏上，不去接触这些问题的实质。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>