

<<围城 / 人 · 兽 · 鬼>>

图书基本信息

书名：<<围城 / 人 · 兽 · 鬼>>

13位ISBN编号：9787108033079

10位ISBN编号：7108033070

出版时间：2009年11月

出版时间：生活 · 读书 · 新知三联书店

作者：钱锺书

页数：548

字数：351000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<围城 / 人·兽·鬼>>

前言

在这《围城:人·兽·鬼》里，我想写现代中国某一部分社会、某一类人物。写这类人，我没忘记他们是人类，只是人类，具有无毛两足动物的基本根性。角色当然是虚构的，但是有考据癖的人也当然不肯错过索隐的机会、放弃附会的权利的。这《围城:人·兽·鬼》整整写了两年。两年里忧世伤生，屡想中止。由于杨绛女士不断的督促，替我挡了许多事，省出时间来，得以锱铢积累地写完。照例这《围城:人·兽·鬼》该献给她。不过，近来觉得献书也像“致身于国”、“还政于民”等等佳话，只是语言幻成的空花泡影，名说交付出去，其实只仿佛魔术师玩的飞刀，放手而并没有脱手。随你怎样把作品奉献给人，作品总是作者自己的。大不了一《围城:人·兽·鬼》，还不值得这样精巧地不老实，因此罢了。

<<围城 / 人·兽·鬼>>

内容概要

钱锺书先生（一九一〇——一九九八年）是当代中国著名的学者、作家。

他的著述，如广为传播的《谈艺录》、《管锥编》、《围城》等，均已成为二十世纪重要的学术和文学经典。

为了比较全面地呈现钱锺书先生的学术思想和文学成就，经作者授权，三联书店组织力量编辑了这套《钱锺书集》。

《钱锺书集》包括下列十种著述：《谈艺录》、《管锥编》、《宋诗选注》、《七缀集》、《围城》、《人·兽·鬼》、《写在人生边上》、《人生边上的边上》、《石语》、《槐聚诗存》。

<<围城 / 人·兽·鬼>>

书籍目录

围城 重印前记 序 围城 附录 记钱锺书与《围城》人·兽·鬼 序 上帝的梦 猫 灵感
纪念 附录 《写在人生边上》和《人·兽·鬼》重印本序

章节摘录

红海早过了，船在印度洋面上开驶着，但是太阳依然不饶人地迟落早起，侵占去大部分的夜。夜仿佛纸浸了油，变成半透明体；它给太阳拥抱住了，分不出身来，也许是给太阳陶醉了，所以夕照晚霞隐褪后的夜色电带着酡红。

到红消醉醒，船舱里的睡人也一身腻汗地醒来，洗了澡赶到甲板上吹海风，又是一天开始。

这是七月下旬，合中国旧历的三伏，一年最热的时候。

在中国热得更比常年利害，事后大家都说是兵戈之象，因为这就是民国二十六年〔一九三七年〕。

这条法国邮船白拉日隆子爵号（Vicomte de Bragelonne）正向中国开来。

早晨八点多钟，冲洗过的三等舱甲板湿意未干，但已坐立满了人，法国人、德国流亡出来的犹太人、印度人、安南人，不用说还有中国人。

海风里早含着燥热，胖人身体给炎风吹干了，蒙上一层汗结的盐霜，仿佛刚在巴勒斯坦的死海里洗过澡。

毕竟是清晨，人的兴致还没给太阳晒萎，烘懒，说话做事都很起劲。

那几个新派到安南或中国租界当警察的法国人，正围了那年轻善撒娇的犹太女人在调情。

俾斯麦曾说过，法国公使大使的特点，就是一句外国话不会讲；这几位警察并不懂德文，居然传情达意，引得犹太女人格格地笑，比他们的外交官强多了。

这女人的漂亮丈夫，在旁顾而乐之，因为他几天来，香烟、啤酒、柠檬水沾光了不少。

红海已过，不怕热极引火，所以等一会甲板上零星果皮、纸片、瓶塞之外，香烟头定又遍处皆是。

法国人的思想是有名的清楚，他们的文章也明白干净，但是他们的做事，无不混乱、肮脏、喧哗，但看这船上的乱糟糟。

这船，倚仗人的机巧，载满人的扰攘，寄满人的希望，热闹地行着，每分钟把沾污了人气的一小方水面，还给那无情、无尽、无际的大海。

照例每年夏天有一批中国留学生学成回国。

这船上也有十来个人。

大多数是职业尚无着落的青年，赶在暑假初回中国，可以从容找事。

那些不愁没事的学生，要到秋凉才慢慢地肯动身回国。

船上这几位，有在法国留学的，有在英国、德国、比国等读书，到巴黎去增长夜生活经验，因此也坐法国船的。

他们天涯相遇，一见如故，谈起外患内乱的祖国，都恨不得立刻就回去为它服务。

船走得这样慢，大家一片乡心，正愁无处寄托，不知哪里忽来了两副麻将牌。

麻将当然是国技，又听说在美国风行；打牌不但有故乡风味，并且适合世界潮流。

妙得很，人数可凑成两桌而有余，所以除掉吃饭睡觉以外，他们成天赌钱消遣。

早餐刚过，下面餐室里已忙着打第一圈牌，甲板上只看得见两个中国女人，一个算不得人的小孩子——至少船公司没当他是人，没要他父母为他补买船票。

那个戴太阳眼镜、身上摊本小说的女人，衣服极斯文讲究。

皮肤在东方人里，要算得白，可惜这白色不顶新鲜，带些干滞。

她去掉了黑眼镜，眉清目秀，只是嘴唇嫌薄，擦了口红还不够丰厚。

假使她从帆布躺椅上站起来，会见得身段瘦削，也许轮廓的线条太硬，像方头钢笔划成的。

年龄看上去有二十五六，不过新派女人的年龄好比旧式女人合婚帖上的年庚，需要考订学家所谓外证据来断定真实性，本身是看不出的。

那男孩子的母亲已有三十开外，穿件半旧的黑纱旗袍，满面劳碌困倦，加上天生的倒挂眉毛，愈觉愁苦可怜。

孩子不足两岁，塌鼻子，眼睛两条斜缝，眉毛高高在上，跟眼睛远隔得彼此要害相思病，活像报上讽刺画里中国人的脸。

他刚会走路，一刻不停地要乱跑；母亲在他身上牵了一条皮带，他跑不上三四步就给拉回来。

他母亲怕热，拉得手累心烦，又惦记着丈夫在下面的输赢，不住骂这孩子讨厌。

<<围城 / 人·兽·鬼>>

这孩子跑不到哪里去，便改变宗旨，扑向看书的女人身上。

那女人平日就有一种孤芳自赏、落落难合的神情——大宴会上没人敷衍的来宾或喜酒席上过时未嫁的少女所常有的神情——此刻更流露出嫌恶，黑眼镜也遮盖不了。

孩子的母亲有些觉得，抱歉地拉皮带道：“你这淘气的孩子，去跟苏小姐捣乱！

快回来。

——苏小姐，你真用功！

学问那么好，还成天看书。

孙先生常跟我说，女学生像苏小姐才算替中国争面子，人又美，又是博士，这样的人到哪里去找呢？

像我们白来了外国一次，没读过半句书，一辈子做管家婆子，在国内念的书，生小孩儿全忘了——吓！

死讨厌！

我叫你别去，你不干好事，准弄脏了苏小姐的衣服。

”

<<围城 / 人 · 兽 · 鬼>>

编辑推荐

《围城:人·兽·鬼》：钱锺书集

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>