

<<书林三话>>

图书基本信息

书名：<<书林三话>>

13位ISBN编号：9787108033314

10位ISBN编号：7108033313

出版时间：2010-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：曹聚仁

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书林三话>>

### 内容概要

本书为曹聚仁书话系列第三种，前曾以《曹聚仁书话》为题于1998年初版。

上世纪30年代初，曹聚仁先生即以“书话”为题，在报刊上发表读书小品。

他是迄今为止，人们发现的最早使用“书话”一语的一位先行者。

50年代初，曹先生到了香港，到70年代病歿海外，他一直以卖文为生，而写作最勤的还是随笔与书话

。曹聚仁的书话有着鲜明的个人风格，这缘手他的国学修养以及对文史哲的广泛涉猎。

他读书主张杂览，行笔自然洒脱，不尚空论，因此时见新意，不失学人品位。

本书或论史谈文，或话版本源流，或道书业沧桑、文坛掌故，莫不娓娓动听，率真直言。

作者曾说，他做学问和写作，“一部分只是为我自己，我也明白，为‘己’部分弄清楚了，倒真的为‘人’，这是我经过了一番经历以后的觉悟”。

从这种诚恳的自白，可以看出他撰写随笔与书话的严肃精神，也正是我们不能小视这些貌似不经意为之的小品的原因。

<<书林三话>>

作者简介

曹聚仁（1900-1972），字挺岫，浙江浦江人（出生地蒋畈村现划属兰溪）。

中国现代作家、学者、记者。

浙江第一师范学校毕业。

1921年到上海教书，后任上海大学、暨南大学、复旦大学等校教授，并从事写作，以散文创作立足文坛。

30年代初主编《涛声》、《芒种》等刊物。

1937年抗战开始，从书斋走向战场，任中央通讯社战地特派记者，曾采访淞沪战役、台儿庄战役及东南战场，并主持《正气日报》编务。

抗战胜利后回上海，在大学任教，并从事报刊新闻工作。

1950年到香港，为多家报刊撰写专栏文章，并参与主办《循环日报》、《正午报》。

1956年后，曾数次回大陆采访，并致力于祖国统一大业。

1972年7月病逝于澳门。

一生著述逾四千万言，生前出版成书约七十多种。

## &lt;&lt;书林三话&gt;&gt;

## 书籍目录

曹聚仁作品系列总序第一辑 书话（一） 书话（二） “书似青山常乱叠” 杂览 中流 读诗 “赋诗” 谈诗 三十年前一件旧事 谈文 权勿用 推陈出新 内幕书 博通之难 “新潮” “戏是人生乎？” 读书得间 从《中等国文典》谈起 宗谱 古文 一个“不”字 谈标点古书 谈“引得” 五十年后 “死后是非谁管得？” 第二辑 沈括《梦溪笔谈》 《笺注》 《李慈铭日记》 谈黄梨洲《明夷待访录》 《三国演义》 谈《金瓶梅》 《奇门遁甲》 《木皮散客鼓词》 谈《屁》 读《庚子西狩丛谈》 四书五经 “四维”之说 《文史通义》 《论语》今译 关于“明德·格物”——答文幼先生 《此路不通》 《周易》 《随园探胜》 “人间北看成南” 关于《浮生六记》 共振 “不动心” 文澜阁一瞥 《四库全书》的剖析第三辑 棋盘街上的沧桑 《生活周刊》·生活书店 神州国光社 大江书铺 北新书局 开明书店 开明型 上海书店 群众图书公司 天马书店 泰东图书局 《鲁迅自选集》 《真正老牌幽默文选》 《集外集》的故事 检查老爷之刀 《人间世》 《宇宙风》一三九期 《笔端》 关于《今日北京》 《旧日京华》 关于《抗战画史》 啼笑皆非 翻版书第四辑 曹聚仁与书父亲的文稿选编后记曹聚仁书话系列编后语

## 章节摘录

第一辑 书话(一) 一、小引 我现在开始来写一种可有可无的闲文,所谓“书话”者,颇想找些话来作自己的辩解。

从前文人喜作诗话,其后有词话、曲话。

谈谈掌故,发发议论,本属于酒后茶余的闲事,但积意经营,要想成为不朽之业的未始没有;而开卷即有一缕酸腐之气袭来,使人不耐心读的,亦未始没有。

我是一个不中用的人,“不朽”不敢望,“酸腐”不愿近,其意不过酒后茶余助助清兴而已。

长沙叶德辉曾写过《书林清话》,那是一部字斟句酌极精审的中国书籍体制史,我决不敢望其项背,至多亦不过“清话”而已。

中国是个宝重文字的国家,一提到“书”,便有千斤分量,以为那是最了不得的东西。

“开卷有益”、“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”那些废话姑且不提,只要那人低着头在读书,人们便肃然致敬,早已成为社会上的成例了。

我却对于他先起一种不敬之心,那些横行的、直行的、方块的、拼音的文字所写成、所印成的东西,占去我们人生最精彩的一大段时间,它所裨益于我们的究竟有多少?

我虽没有勇气敢站起喊“打倒”的口号,但我总觉得即便是完全打倒了,对于人类也不见得有什么大不了的损失罢。

而且我又设想:在不久的将来,科学再进步一些,用一张薄纸可以像留声机片那么收音放音,则所谓“文字”也者,且将陈列在博物院里去;而人生一大段念书的时间及精神,不也大可以节省下来吗?

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>