

<<梁羽生闲说《金瓶梅》>>

图书基本信息

书名：<<梁羽生闲说《金瓶梅》>>

13位ISBN编号：9787108034144

10位ISBN编号：710803414X

出版时间：2010-8

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：梁羽生

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梁羽生闲说《金瓶梅》>>

### 前言

一代新武侠小说宗师梁羽生先生于今年1月22日夜溘然辞世，他留下了35部武侠小说及数以百万言的文史随笔、联话棋话，这些文字创作是他六十多年来每日爬格子的结晶，也是他留给中国文学界与新闻界的一笔丰厚的文化遗产。

梁羽生先生的终身职业是报社编辑，业余身份则是作家。

他的职业习惯决定了他的作品大都以连载的方式发表在报刊上，譬如古今联话、棋赛评述、读书笔记等。

十几年来，我成为其武侠小说之外的其他作品的责任编辑。

2006年年底，他到香港参加活动时中风，之后就返回澳洲于疗养院养病。

罗孚、张初、邝健行、杨健思等诸多友好均建议应着手整理及编辑梁先生一些还未成书的作品。

几年前，常从梁羽生游，就听他说过80年代中曾在香港《商报》上写了一年多的专栏，是评《金瓶梅》的。

去年中，终于在天地尘封的档案资料中找到了这批剪报，但却发现少了一些篇幅，遂托杨健思女史找人帮忙，去图书馆的旧报堆中影印补齐了资料，凡506篇。

梁羽生文丛编委会征得了梁羽生先生的同意，决定由我接手编辑这本著作。

## <<梁羽生闲说《金瓶梅》>>

### 内容概要

作为明代“四大奇书”之一的《金瓶梅》，因有大量性描写的内容，书一问世，即备受争议。近代以降，人们逐渐正视它的价值，除《红楼梦》与它的继承关系外，鲁迅、毛泽东也都先后推崇《金瓶梅》对“世情”的“洞达”。

一代“武侠大师”梁羽生更是在小说创作“封笔”后，转而以持续五百多天的专栏，对《金瓶梅》进行摘录评点。

梁羽生晚年授意香港报人孙立川重新审校，都为此书，乃初次问世的梁氏遗著。

书中糅合了现代文学评论著作与古代眉批回评的方式，旁征博引，剖析精当，勾勒出《金瓶梅》文本内外的大干世界，时时显现出梁羽生的过人史识与文学情怀。

继鲁迅、毛泽东之后，梁羽生在世道人心中多有阐发，从《金瓶梅》导读的香艳外衣下，发出“闲说”人情物理的智慧声音。

## <<梁羽生闲说《金瓶梅》>>

### 作者简介

梁羽生（一九二四——二〇一〇），本名陈文统，生于广西蒙山，世代书香门第，熟读古文，擅于对联。

少年时，拜史学家简又文教授为师。

抗战胜利后，入广州岭南大学，攻读国际经济专业。

毕业后进入香港《新晚报》担任副刊编辑，一九四九年定居香港，任职《大公报》。

从小喜欢看武侠小说，文史造诣颇深，涉足文坛后，曾用“梁慧如”、“冯瑜宁”等笔名发表过多篇散文、文艺评论和文史随笔，也曾用“陈鲁”笔名写评论中国象棋的文章。

一九五四年，由于香港武术界太极派和白鹤派的一场公开比武，造成香港社会的轰动，《新晚报》便商请梁羽生撰写武侠小说在报上发表，第一部《龙虎斗京华》刊出后，大受读者喜爱，遂开始于他的武侠小说创作生涯。

从一九五四年到一九八四年间，共有三十五部武侠作品问世，总字数达一千多万字，被誉为新武侠小说的开山祖师。

梁羽生擅长在武侠小说中渗入中国诗艺术，融和文学、历史、诗词、联语于一炉，充分展现中国传统文化的审美观。

自认《萍踪侠影录》、《女帝奇英传》、《云海玉弓缘》三书为其代表作，而其它作品如《白发魔女传》、《七剑下天山》等，也多次被改编成电影电视剧。

散文作品则有：《笔不花》、《笔剑书》、《笔花六照》、《名联观止》等。

## &lt;&lt;梁羽生闲说《金瓶梅》&gt;&gt;

## 书籍目录

“ 武侠 ” 下岗 , “ 天下第一奇书 ” 开谈——代序前言(开场白) 天下第一奇书 舌送丁香口便开 人皆好之人皆恶之 休爱绿鬓美朱颜评说潘金莲、武大 第一大淫妇的出场 红颜祸水是耶非 送银子也送绿帽 着紧处锥扎不动 乌鸦怎配鸾凤对 炫耀小金莲 潘金莲的心理分析潘金莲与武松之关系剖析 初会武松 武松低头 金莲起意 一双眼只看着武松 接受嫂嫂厚意 生受嫂嫂了 并不坚持避嫌 早有预谋撩叔叔 金莲劝酒武松·金莲·武大的“三角关系” 情挑武松 武松的心理分析 道德观念的束缚 片面要求守妇道 怕老婆的可怜相 色令智昏 武松要说的话 篱牢犬不入 搠不出来 潘金莲的泼辣 骂武松做乔家公 变得邪恶有其缘由小说主要角色的登场 潘金莲初遇西门庆 姣婆遇着脂粉客 西门庆其人 被王婆撞见 吊起来卖 她家自有亲老公 心事一猜便着 王婆自道“德行” 潘驴邓小闲 为西门庆定计 有七分光了 戏捏三寸金莲 淫媒的典型 郓哥撞入王婆家 大耳刮子打出去 绕弯嘲他是乌龟 想要捉奸又没主意 西门庆躲入床底 提醒奸夫打丈夫 武大吓妻反促其死 王婆定计害武大 谋害亲夫“鸩杀武大”之后的文学描写 叫着他那名儿骂 背亲夫和你情偷 武松寄家书 众和尚酥成一块 偷听白昼宣淫 打鼓错拿徒弟手 西门庆的妻妾从《水浒传》脱出 与《水滸》的异同 访问郓哥 武松告状 有理无钱莫进来 知县的“理” 打死李外传 西门庆行贿 拷打武松 诬他分钱不均 东平府覆审 好官也要枉法徇情李瓶儿的登场及其故事之展开 西门庆设宴庆祝 李瓶儿派人送礼 李瓶儿身世 李瓶儿与潘金莲的比较西门庆的狐朋狗友 西门庆的一班傍友 傍友典型应伯爵 贴钱丈夫嫖妓女 傍友的食相 偷妓女东西 .....

## &lt;&lt;梁羽生闲说《金瓶梅》&gt;&gt;

## 章节摘录

西门庆是清河县的大名人，孟玉楼人又精明，既然与他谈婚论嫁，对他的家庭情况，尤其是关系切身利害的婚姻状况，岂有在事前未曾打听清楚之理？

何况西门庆的继室吴月娘，乃是清河左卫吴千户之女，也算得是个“头面人物”，续弦多时，孟玉楼焉能不知？

西门庆故意骗她，她也故意佯作不知，两人的对答，不过是如同“做戏”而已。

她是早已下了决，七、即使嫁给西门庆为妾也不以为意的。

这点，后文自有表明。她的反问也很有“分寸”，只问西门庆“贵庚”和“没了娘子多少时了？”

对西门庆许给她的“地位”（入门为正），则不置一评。

表面看来，她和西门庆说的都是“无关重要的闲话”，其实作者正是要借此来写出她的世故和聪明，似拙实巧。

西门庆道：“小人虚度二十八岁，七月二十八日子时建生。

不幸先妻没了，一年有余，不敢请问娘子青春多少？

” 妇人道：“奴家青春是三十岁。

” 西门庆道：“原来长我二岁。

” 薛嫂在旁插口道：“妻大两，黄金日日长；妻大三，黄金积如山。

” 说着，只见小鬟拿了三盏蜜饯金橙子泡茶，银镶雕漆茶钟、银杏叶茶匙，妇人起身，先取头一盏，用纤手抹去盏边水渍，递与西门庆。

忙用手接了，道了“万福”。

慌地还礼不迭。

薛嫂向前用手掀起妇人裙子来，裙边露出一对刚三寸，恰半拉、一对尖尖趣趣金莲来，脚穿着大红遍地金云头白绫高底鞋儿，与西门庆瞧。

西门庆满心欢喜。

妇人取第二盏茶来，递与薛嫂。

她自取一盏陪坐，吃了茶。

<<梁羽生闲说《金瓶梅》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>