

<<将饮茶>>

图书基本信息

书名：<<将饮茶>>

13位ISBN编号：9787108034588

10位ISBN编号：7108034581

出版时间：2010.7

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：杨绛

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<将饮茶>>

### 前言

我登上一列露天的火车，但不是车，因为不在地上走。

像筏却又不在水上行。

像飞机，却没有机舱，而且是一长列。

看来像一条自动化的传送带，很长很长，两侧设有栏杆，载满乘客，在云海里驰行。

我随着队伍上去的时候，随手领到一个对号入座的牌子，可是牌上的字码几经擦改，看不清楚了。

我按着模糊的号码前后找去：一处是教师座，都满了，没我的位子，一处是作家座，也满了，没我的位子，一处是翻译者的座，标着英、法、德、日、西等国名，我找了几处，都没有我的位子。

传送带上有好多穿灰色制服的管事员。

一个管事员就来问我是不是，“尾巴”上的，“尾巴”上没有定座。

可是我手里却拿着个座牌呢。

他要去查对簿子。

另一个管事员说，算了，一会儿就到了。

## <<将饮茶>>

### 内容概要

本书包含了作者《回忆我的父亲》、《回忆我的姑母》和《记钱锺书与》等重要作品，这些作品为读者提供了许多鲜为人知的珍贵史料。

这本仅有一百七十几页的散文集，几乎略述涵盖了作者一家在不同时代背景下、面临不同人生际遇是，怎样以睿智的心态度过真实的时而平淡，时而有风浪的人生。

<<将饮茶>>

作者简介

杨绛（1911—），原名杨季康，江苏无锡人。

1932年苏州东吴大学毕业，同年入清华大学研究院研习。

1934年开始发表作品。

1935年留学英国、法国，1938年回国。

先后任上海震旦女子文理学院教授、清华大学西语系教授。

1949年后，任中国社会科学院外国文学所研究员。

主要作品有剧本《称心如意》、《弄假成真》，论文集《春泥集》、《关于小说》，散文集《干校六记》。

长篇小说《洗澡》，短篇小说集《倒影集》等。

主要译著有《堂·吉珂德》、《小癞子》、《吉尔·布拉斯》等。

<<将饮茶>>

书籍目录

孟婆茶（胡思乱想，代序）回忆我的父亲回忆我的姑母记钱锺书与《围城》收藏了十五年的附识丙午  
丁未年纪事（乌云与金边）隐身衣（废话，代后记）出版说明

## &lt;&lt;将饮茶&gt;&gt;

## 章节摘录

假如我们对某一件东西非常艳羨，父亲常常也只说一句话：“世界上的好东西多着呢……”意思是：得你自己去争取。

也许这又是一项“劳动教育”，可是我觉得更像鼓吹“个人奋斗”。

我私下的反应是：“天下的好东西多着呢，你能样样都有吗？”

”我父亲又喜欢自称“穷人”。

他经常来往的几个朋友一是“老人”，一是“苦人”（因为他开口就有说不尽的苦事），一是“忙人”（因为他社会活动较多），一是父亲自称的“穷人”。

我从父母的谈话里听来，总觉得“穷人”是对当时社会的一种反抗性的自诩，仿佛是说：“我是穷人，可是不羡慕你们富人。”

”所谓“穷”，无非指不置家产，“自食其力”。

不过我父亲似乎没有计较到当时社会上，“自食其力”是没有保障的；不仅病不得，老不得，也没有自由支配自己的时间，干自己喜爱或专长的事。

我父亲不爱做律师。

他当初学法律，并不是为了做律师。

律师的“光荣任务”是保卫孤弱者的权益，可是父亲只说是“帮人吵架”。

民事诉讼十之八九是为争夺财产；便是婚姻问题，底子里十之八九还是为了财产。

我父亲有时忘了自己是律师而当起法官来，有时忘了自己是律师而成了当事人。

## <<将饮茶>>

### 后记

我们夫妇有时候说废话玩儿。

“给你一件仙家法宝，你要什么？”

“我们都要隐身衣；各披一件，同出遨游。

我们只求摆脱羁束，到处阅历，并不想为非作歹。

可是玩得高兴，不免放肆淘气，于是惊动了人，隐身不住，得赶紧逃跑。

“阿呀！”

还得有缩地法！

”“还要护身法！”

”想得越周到，要求也越多，干脆连隐身衣也不要了。

其实，如果不想干人世间所不容许的事，无需仙家法宝，凡间也有隐身衣。只是世人非但不以为宝，还惟恐穿在身上，像湿布衫一样脱不下。

<<将饮茶>>

编辑推荐

《将饮茶》是由生活·读书·新知三联书店出版的。

<<将饮茶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>