

<<古典的草根>>

图书基本信息

书名：<<古典的草根>>

13位ISBN编号：9787108034878

10位ISBN编号：7108034875

出版时间：2010

出版时间：三联书店

作者：刘宗迪

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古典的草根>>

### 内容概要

这本书与你说天文，道地理，论诗学，解神话，杂至博物，细到修辞，天上地下，打成一片，古学新知，融为一炉。

这本书与你谈龙，谈天上的龙和地上的龙，谈行于四时的龙和潜行水湄的龙。

这本书与你谈本草、博物，谈本草学的来历和奥妙，谈博物学中的怪物和修辞，谈隐藏在这些草木鸟兽背后的诗意和秘密。

这本书带你举首遥看“盈盈一水间，脉脉不得语”的牵牛织女星，俯身聆听大地上四季的风声和如风的歌声，引你走出文人的书斋，回到斗转星回、风声浩荡的远古星空和民间大地……。

全书内容尽管错杂多端，但却精气贯注，籽粒饱满：透过天文、地理、诗学、神话、博物，修辞等等人文百态和自然万象，作者一直在追索的是我们这个民族精神血脉中贯通古今的文化精神。

## <<古典的草根>>

### 作者简介

刘宗迪，山东省即墨县人。

先后就读于南京大学气象系、四川师范大学中文系、北京师范大学中文系，曾任职于首都师范大学文学院博士后流动站、中国社会科学院民族文学研究所，现为山东大学文史哲研究所“齐鲁学者”特聘教授。

主要从事民俗学、民间文学、口头传统、神话学、先秦文献等方向的研究。

<<古典的草根>>

书籍目录

序上编 唯有大地上歌声如风 今文经学的草根 古史、故事、警史 文字原是一张皮 取足于已 空诸依傍 刘姥姥、俳优与知识分子 草根的力量 民间文艺学：从书面范式到口头范式 神话学三题下编 乐著 太始，礼居成物 “五行说”考原 太史公之死 飞龙在天 烛龙何照？传统历法与节日的变迁 遥看牵牛织女星 钟敬文：《山海经》与古代博物学 怪物志、本草修辞学以及福柯的笑声 神话、想象与地理：关于《山海经》的对话 后记

## &lt;&lt;古典的草根&gt;&gt;

## 章节摘录

上编 唯有大地上歌声如风 二 古人为什么用“风俗”一词表示自己的生活？“俗”字好理解，“俗”与“雅”相对，就是指那些还流传于乡野市井、没有被书写为文字、没有载于典籍，因此还是不登大雅未经文人修饰润色的东西。

那么，“风”呢？

风只不过是一种自然现象，空气的流动就称为风，风可以吹弯树梢，吹谢落花，吹皱一池春水，吹乱姑娘的长发，吹起满天风絮迷乱了我的眼睛。

可是，风俗却是一种根深蒂固、源远流长的人文现象，那在大地上来去无踪、游荡不定的风，又与风俗有什么关系？

我们这样提出问题，是因为我们已经忘记了风对于人间生活的意义了。

因为我们已经离风很远，我们民俗学者大致是生活在学院里的，住在远离大地和风的城市里，风，对于我们只是一种偶尔会因为它的作怪而令我们烦恼的否定性因素，比如说，风吹跑了我们晾在窗外的衣裳，风令我们的孩子在上下班的路上着凉感冒，风影响了我们打羽毛球或踢足球，风在三四月份给我们的城市带来沙尘暴，风吹倒了广告牌砸伤了倒霉的行人，风把鹿特丹港的一艘油轮吹翻而导致原油泄漏，如此等等；风是我们在生活中想尽量回避和忘记的东西，如果风不来打扰我们，我们也不会想起它来，我们已经离风很远，风只在远离城市的乡村大地上吹拂、游荡和肆虐。

只有生活于乡村大地上的人们，才知道风对于生活的意义，几千年几万年前他们就知道了，因为他们就生活在风中，他们的生活离不开风，风也离不开他们。

<<古典的草根>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>