

<<食桌情景>>

图书基本信息

书名：<<食桌情景>>

13位ISBN编号：9787108036315

10位ISBN编号：7108036312

出版时间：2011-4

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[日] 池波正太郎

页数：252

译者：廖卿惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<食桌情景>>

### 内容概要

作者是著名的小说家、电影评论家，也是颇具知名度的美食家。他认为：“像我这样一整天都必须待在家里的职业——也就是所谓‘在家工作’——的情况下，每天的三餐也就变得异常重要。虽然不需要餐餐大鱼大肉，但是没有好好吃上一顿饭的话，对我的工作也会有负面影响。心情愉悦地用餐不但是保持健康的不二法门，巢中（家中）的气氛要是过于低落的话，就算是端上高级的牛排特餐，也会让人有一种‘尸骨无存’的错觉。”这或许就是作者的饮食观。

他的美食随笔，并不局限与对美食本身的材料、制作、火候的介绍品评，常常会通过荡开的故事，收回到美食的“文化思考”上来。

他母亲最爱寿司，他讲述母亲的最爱，却写出了母亲的好强，含辛茹苦地将他们兄弟拉扯大。讲述在横滨吃的经历，让人看到这个地方几十年的变迁。

回味奈良东大寺“结解料理”的大宴，仿佛是历史小说家在体味古人的味觉感受和气氛……

<<食桌情景>>

作者简介

池波正太郎（1923—1990），生于东京浅草，小学毕业后就赚钱养家，后来进入小说家、剧作家长谷川伸的门下，开始了小说创作。

1960年，凭《错乱》获得直木奖，著作等身，代表作有《鬼平犯科帐》、《剑客商贾》、《真田太平记》、《仕挂人·

藤枝梅安》等，是与司马辽太郎、藤泽周平齐名的历史小说作家。

<<食桌情景>>

书籍目录

中文版序：江户美食

巢与食

菜单日记

母亲的最爱

寿司

料理与服务态度

太鼓烧

京都街坊料理

电影中的餐桌

旅行食记

梅雨中的豆腐汤

从京都到伊势

长歌与芋头烧酒

鳗鱼

忆儿时

家常料理

从大阪到京都

茄汁鸡肉饭

炸猪排与猪排炸

东海道·丸子

东海道·兴津

祇园祭

四万六千日

鹤沼之夏

近江·八日市

咖喱饭

小鹿物语

近朱者……

人在横滨

荞麦

酒

芋头火锅

从奈良到柳生

从柳生到伊贺上野

伊贺上野

势州·桑名

多度鲤鱼料理

青花鱼

……

后记

## &lt;&lt;食桌情景&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：料理与服务态度京都的“松寿司”和我最近常去的东京银座七丁目加藤大楼地下室的一家名叫“菊寿司”的寿司店一样，都是夫妇两人在经营，因为省去了人事费用，所以这部分就可以用来买更好的食材，另一方面也可以减轻客人的负担。

不用说，这样的经营方式让家里的太太和女儿必须认真地分担所有的工作。

虽然我和妻子并没有这样想过，但同是“菊寿司”老主顾的作家近藤启太郎说过：“菊寿司的老板真是道地的奇人、怪人啊！”我会知道“菊寿司”是由近藤先生推荐的，但第一次和妻子一起去时并没有说出近藤的名字，这是我一贯的作风。

当时时间刚过五点，我掀开“菊寿司”的布帘，老板似乎还没完成开店前的准备工作，有点仓促地站出来迎接我们。

我因为是第一次来，也显得有点局促，略带紧张地问道：“太早了吗？”老板马上应道：“没有的事，请进。”

”从那天起到现在，老板夫妇的待客态度都没有任何的改变。

母亲非常喜欢这里的寿司，只要我外带这里的寿司回去给母亲，她都会眯起双眼痛快豪气地一下子就吃完整盒寿司。

母亲这样说过：“这家的寿司，就算装在外带用的餐盒里也还是一样新鲜美味呢！”不消说，老板为了要握出一个小时后还可以保持新鲜可口的寿司，需要多么用心！不只是寿司店，现在放眼望去，其他像这样用心的店已经愈来愈少确实是不争的事实。

就算是普通的料理店或是餐厅也是，我相信女侍或服务生的服务态度不佳的店，料理也一定很难吃，因为再怎么好吃的料理也会因为恶劣的服务态度而变得难以下咽。

这样的世风日下，要维持殷勤有礼的服务态度似乎是愈来愈难了。

我常去的下谷末广町的日本料理店“花房”里的女侍们则说过：“我们不是因为薪水才在这里工作的。老板娘人很好之外，我们这些战前派的同伴们可以在这里和睦相处，开开心心地工作才是最主要的原因。”

”这家店的料理主任是曾邀请我当他婚礼介绍人的今村君，去年春天，他应众所皆知的料理界大老矢桥丰三郎老先生之邀，前往麻布的某料理店担任主任。

但今村君跟“花房”里的同伴们感情实在太过深厚，无法轻言离开，于是只好天天往返“花房”和麻布之间。

之后实在是太过勉强，只好恳求矢桥老先生让他重新回到“花房”，这件事情才告一段落。

就像上面的例子一般，被雇用的员工会忠实反映出老板的人品和气度，这点实在令人感到有些汗颜。但也因此，只要看到员工的瞬间马上就可以窥知老板的人品如何了。

<<食桌情景>>

编辑推荐

《食桌情景》：如果舌尖与食物的相遇，产生令人幸福的滋味，那么每一篇故事背后的人情，就是料理本身的灵魂。

<<食桌情景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>