

<<田家英与小莽苍苍斋>>

图书基本信息

书名：<<田家英与小莽苍苍斋>>

13位ISBN编号：9787108036568

10位ISBN编号：7108036568

出版时间：2011-6

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：陈烈

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<田家英与小莽苍苍斋>>

### 内容概要

本书从“小莽苍苍斋”藏品中精选百余件明清、近代人物的诗文手稿、楹联、条幅、信札及印章、铭砚、善本等珍贵文物，读者在清赏翰墨胜迹的同时，可从生动有趣的文章中，了解田家英收藏的故事，藏品的历史内涵、文化价值，从中见出田家英的书生襟抱、历史关怀和风景逸韵。

增订本补入多篇新作，且新增不少藏品图片，全书增删调整后更为精彩、丰富。

## <<田家英与小莽苍苍斋>>

### 作者简介

陈烈，1952年生，北京人。  
天津南开大学历史系文博专业毕业。  
现任中国国家博物馆研究员。  
从事对外展览工作三十余年。  
工作之余，整理田家英遗留的清代学者墨迹，参加编辑《小莽苍苍斋藏清代学者法书选集》主编《小莽苍苍斋藏清代学者法书选集续》和《小莽苍苍斋藏清代学者书札（上、中、下三集，待出）》。

## <<田家英与小莽苍苍斋>>

### 书籍目录

序一：天之苍苍其正色邪(陈四益)

序二：写在前面的话(曾自)

第一篇“小莽苍苍斋”收藏管窥

又见《桃花扇》里人

乾嘉学人多入藏

爱国志士细搜求

诗章尺牘添新集

书法源流细推详

清儒翰墨第一家

第二篇“小莽苍苍斋”收藏纪事

买书与读书

毛泽东索书叶恭绰

毛泽东与田家英的诗交

稀有的《毛主席诗词二十一首》

毛泽东《七律?人民解放军占领南京》发表始末

毛泽东推荐《贾谊传》

田家英的庐山诗缘

毛泽东喜欢“和而不同”

“字是九重天”

“往来无白丁”

谷牧相赠“姊妹卷”

清初文字狱的一份记录

顾贞观《金缕曲》扇面

金农题“竹

“观操守在利害时

世间仅存的康广仁墨迹

两个“莽苍苍斋

“楷书当学颜”

善用工具书

名联风波

康生补书《醒世恒言》

江青和她的《王老五》

“十学人砚斋

纸篓里捡来的“国宝

从毛泽东读帖说起

“小莽苍苍斋”的收藏印

“向上应无快活人”

“小莽苍苍斋”收藏的文人墨

叶志诜仿作“汉建初铜尺

一份珍贵的《中国古代史讲义》手稿

田家英与“琉璃厂

“浩气同存永福堂

藏友之交

图版目录

后记

<<田家英与小莽苍苍斋>>

增订本后记

## <<田家英与小莽苍苍斋>>

### 章节摘录

版权页：插图：历代文人除喜欢在自己收藏书籍的扉页或作品的留白处钤盖名章斋印外，还喜欢盖一两枚闲章，以寄寓自己的心路。

像喜作篆书的钱十兰，他有一方闲章，“斯冰之后直至小生”，寓意他的篆书功底，从秦代的李斯到唐代的李阳冰以降，大概无人可比了。

而扬州八怪之一的郑板桥在山东任县令时，钤盖在墨竹图屏上的“恨不得填漫了普天饥债”闲印，表述了他忧民、爱民的情怀。

田家英的闲章也不少，有地摊上买的，也有请人镌刻的，大多是一些警世之言，读起朗朗上口，放下令人回味。

如“苦吾身以为吾民”、“理必归于马列”、“文必切于时用”等。

田家英生性活泼、开朗，长期在中央高层严谨有余的氛围里工作，竟一点没有改变他那洒脱不羁的性情。

他有两方从地摊上买来的老章，上刻“活泼泼地”、“且高歌”，那正是他的本性。

60年代初，田家英在杭州“西泠印社”看到吴昌硕的一副篆书联，“心中别有欢喜事，向上应无快活人”，他觉得下联像是自己多年做人、做事的一种写照，便买回挂在书房里。

说来也巧，不久他又在琉璃厂寻到一方阳文篆书的老章，印文恰恰是“向上应无快活人”。

至今，我们在许多他读过的书上都能看到有这方印。

在田家英的藏书中盖得较多的还有“以俭养廉、将勤补拙”的闲章，他看作是座右铭，是一个人从政、治学所必备的品行。

田家英还有一方闲章“临事而惧”，是嘱梅行刻的。

谁都知道，给毛泽东当秘书谈何容易。

初当秘书时，有一次，毛泽东请田家英吃饭，田本来是很有酒量的，但这一次只喝了一点就醉了，可见他初任时的紧张心情。

在编辑《毛泽东选集》四卷时，他对逢先知说得最多的一段名言，是清代学者包世臣的话，“每至临文，必慎所许，恒虑一字苟下，重诬后世”。

他说：“封建社会修史官尚且如此，我们今日所做的编辑工作，就更不能有半点差错了。”

<<田家英与小莽苍苍斋>>

编辑推荐

<<田家英与小莽苍苍斋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>