

<<八声甘州>>

图书基本信息

书名：<<八声甘州>>

13位ISBN编号：9787108036575

10位ISBN编号：7108036576

出版时间：2011-6

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：欣力

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八声甘州>>

内容概要

本书作者长驱万里，沿着姥姥、老爷的血脉，追寻着祖先的踪迹，从呼和浩特开始，向西向南再向北，清绥远将军衙署、阿拉善亲王府、六世达喇仓央嘉措的广宗寺、宁夏高庙、兰州黄河铁桥、张掖大佛寺、嘉峪关老城、敦煌莫高窟，直到清代“伊犁九城”和伊犁将军府。

一路上，时见“渐霜风凄紧，关河冷落、残照当楼”。

显赫一时的皇族、贵族和他们的后裔，在那个动荡的时代，却是曲折顿挫，颠沛流离，被推过来操过去。

作者沿着寻祖的路，得见大清将尽的祖辈的江湖，还寻到眼下的江湖，时空错落一百多年，从人的生存意义上说，是相通的。

我们跟着作者旅行，感

<<八声甘州>>

作者简介

欣力，本名郑欣力，1963年生人。

文学硕士，中国作家协会会员。

毕业于北京外国语大学日本学研究中心，留学日本庆应大学法学院及美国纽约时装技术学院(Fashion Institute of Technology)平面设计系。

旅居美国多年。

现居北京。

代表作有长篇小说《纽约丽人》、中短篇

小说《母亲和她的情人》、《良宵引》和荒诞反讽系列短篇《灵魂纪常》等。

2008年秋天，至2009年末，西行万里，“寻先祖遗踪，看今人生活”，记录这段漫游的八篇大文化散文，题为“骑鹤江湖”，自2009年1月开始在《作家杂志》连载，并同时在“中国当代文学网”连载，得各界反响热烈。

<<八声甘州>>

书籍目录

引子

第一声 长庚应伴残月——绥远将军衙署寻长庚遗迹

第二声 无情对面是山河——向内蒙阿拉善亲王府途中

第三声 我的阿拉善——在阿拉善亲王府

第四声 千山暮雪，只影为谁去——在南寺寻仓央嘉措

第五声 爱莲说——在中卫

第六声 九曲安澜——在兰州黄河铁桥再想故人

第七声 忆王孙——在张掖

第八声 将军一去，大树飘零——到伊犁再寻长庚

<<八声甘州>>

章节摘录

版权页：插图：“河西走廊”，直到新疆伊犁，访清代绥远将军衙署、内蒙阿拉善亲王府、六世达赖喇嘛仓央嘉措的广宗寺、宁夏高庙、兰州黄河铁桥、张掖大佛寺、嘉峪关老城、敦煌莫高窟、清代“伊犁九城”和伊犁将军府旧址；过燕山、阴山、腾格里沙漠；穿贺兰山，见黄河；到祁连山、天山、博乐科努山、科古琴山；见喀纳斯湖、赛里木湖，沿伊犁河谷西行，见大河伊犁滔滔而去……《八声甘州》一向以柳永的为最好，苏东坡的评价是：“唐人佳处，不过如此。”

“唐人佳处，我以为是俊美宽广，深沉苍劲，哀而不伤，是李白杜甫白居易，是王维杜牧李商隐；柳永是宋朝人，在这首词里，他有了唐人境界，他离唐朝才几多年啊？

我离唐朝太远，境界无可企及，但“虽不能至，然心向往之”。

“渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼。

”如此景象，在我西行的路上，亦不少见。

西行万里，得见江湖两个，一个在清朝将尽的时候，一个在眼下。

两个江湖，时空错落一百多年，从人的生存意义上说，是相通的。

端王载漪，我的外高祖，光绪二十六年任清王朝总理各国事务大臣，后又受命当军机大臣，是慈禧太后统治集团的核心人物，他想用义和团的神鬼术“扶清灭洋”而惨败——八国联军破门而入，《辛丑条约》让中华民族陷入更深的深渊；他个人结局：只免得一死，给“发配新疆，永远监禁”，从此远离政治，后半生抑郁孤愤。

伊犁将军、陕甘总督长庚，我的舅高祖，跟端王志趣迥异。

他志高才高有胆识，一生大半在边疆，是清末朝廷倚重的戍边大将，在与俄交涉上多有建树。

宣统逊位，他挂印而去，袁世凯请他出山，他没应，黯然而终在北京大佛寺故宅。

<<八声甘州>>

媒体关注与评论

八声甘州，唐代边塞曲，后借为词牌名。

甘州本指甘肃张掖，后来泛指整个河西走廊地区，正是我行迹所至。

我的旅行，从内蒙古呼和浩特开始，向西向南再向西北，过九百里“河西走廊”，直到新疆伊犁，访清代绥远将军衙署、内蒙阿拉善亲王府、六世达赖喇嘛仓央嘉措的广宗寺、宁夏高庙、兰州黄河铁桥、张掖大佛寺、嘉峪关老城、敦煌莫高窟、清代“伊犁九城”和伊犁将军府旧址……西行万里，得见江湖两个，一个在清朝将尽的时候，一个在眼下。

两个江湖，时空错落一百多年，从人的生存意义上说，是相通的。

——欣力我观欣力的文字，不免暗叹她的手腕不俗，把一部缩微了的清国兴衰史，讲得慷慨跌宕，将一部放大的家族世系恩仇录，演绎得不绝如缕。

正所谓骑鹤千里，寻梦百代，地理的宽和历史的长，在这些文字中自然就有了气势。

——张清华（北京师范大学文学院教授，博士生导师）“寻古人遗迹，看今人生活”的寻根，实际上是一种文化追寻，是历史，文化维度上的精神的寻根，凝聚着富有地域、民族、传统特色的文学资源和价值支持。

——王充间（作家，原辽宁省作协主席）欣力把一个风尘仆仆的行旅者的形象，缝合在历史、现实、沉思和追忆之中，既是对过去的深情缅怀，也是对此世，对生活本身的积极回应。

——谢有顺（中山大学中文系教授，博士生导师）

<<八声甘州>>

编辑推荐

<<八声甘州>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>