第一图书网, tushu007.com

<<文人·诗学·武术>>

图书基本信息

书名：<<文人·诗学·武术>>

13位ISBN编号：9787108037169

10位ISBN编号：7108037165

出版时间：2011-8

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：王广西

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《文人·诗学·武术》是著名学者王广西先生的一部文集。

王先生知识渊博，治学严谨，兴趣广泛，著述宏富、他长于近代文学与近代文化研究，是精通中国武术文化的一位权威。
收入《文人·诗学·武术》的这批作品，是从他众多的学术文章中精选出来的代表性力作，体现了这位安贫乐道的学人的治学特色和研究风貌。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王广西(1941-2008)，笔名陆草，河南西峡人。
河南大学中文系毕业，生前曾任河南省社会科学院文学研究所研究员、河南省文史研究馆馆员、中国近代文学研究会常务理事、郑州大学体育学院中原武术文化研究中心副主任。
长期从事近代文学和武林文化研究，著有《佛学与中国近代诗坛》《左宗棠》《中国武术与武林气质》《中国武术》《功夫——中国武术文化》《中原文化大典·武术卷》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序
近代文人的地理分布
 近代文人分布概况：“五江一湖一湾”
 19世纪前后文人地理分布的变迁
 文化中心城市的分布
 地理分布对近代文风的影响
论近代文人的金石之癖
论近代文人的人世之心
论近代文人的忧患意识
论近代文人的抑郁心理
 人口压力与科举竞争
 君子小人之辩
 三位一品大员的心曲
 狂士严戍
 黄崖教案
 几点认识
中国近代文社简论
 从复社到宣南诗会
 大陆各地的文社
 台湾的诗社
 对近代文社的评价
穷愁无奈与狷介自守——湘乡人文研究之一
 贫穷落后的人文环境
 无奈与期待
 狷介自守的文人群体
代价与补偿——湘乡人文研究之二
 关于“补偿机制”
 惨重的代价
 回报之一：功名的诱惑
 回报之二：财富的诱惑
 在血泊中完成的财富大转移
 剩余话题
 结语
湘乡理学集团的人文品格——湘乡人文研究之三
 优势与挑战
 特有的人文品格
 19世纪中叶的理学格局
 湘乡理学集团的形成及其与贺长龄的关系
 湘乡理学集团的基本观点
 对“学”与“识”的思考
人格与文格——曾国藩和左宗棠的比较
 生命历程
 气与人格
 文格比较
 结束语

第一图书网, tushu007.com

佛学与中国近代诗坛
一转变：“莫将文字换狂禅”
二沉寂：“菩萨亦可怜”
三、高潮：“欲向文殊叩法门”
四深化：“每凭定力摄诗魂”
中国的寺院诗系
焦山诗系的世俗化倾向
天童诗系的禅门本色
三峰诗系的狂怪之风
灵隐诗系的淡雅之气
近代诗文研究的百年回顾
论中国近代诗坛的唯理化倾向
以议论为诗
以学问为诗
以佛理为诗
历史的启示
论清代女诗人的群体性特征
地域性
家族性
师徒性
悲剧性
柔弱哀艳的艺术风格
清诗分期概说
一初期：遗民诗与拟古风气的转变
二中期：神韵派与艺术的冥想
三晚期：性灵派与变革的呼唤
四末期：新派诗与古典诗歌的末路
湘绮楼诗浅论
试论王闿运的“治情说”及其审美倾向
论王士禛的“神韵说”
电掣星流 一代侠女——读长篇叙事诗《兰陵女儿行》
空疏学风的悲剧——论清代中原学术的人格缺陷
一以贯之的理学重镇：三代理学集团
道成间四大理学集团之比较
“学”“术”之辨与人格缺陷
论商丘诗派
一商丘诗派的酝酿和形成
二商丘诗派的鼎盛时期
三商丘诗派的尾声
乾隆年间河南的三次文字狱
漫谈北宋翰林图画院
百代画圣吴道子
论中原武术文化
少林拳系
太极拳系
河南形意拳
苌家拳

中国武术的哲学基础
 阴阳五行学说
 拳道合一
 拳禅合一
 形神一元论
武学境界
 炼精化气：最苦的阶段
 炼气化神：步入高手的必由之路
 炼神还虚：武学的最高境界
中国人的侠客情结
附录：作品目录
 著作类
 文章类
后记

章节摘录

在这些文章中，他从士风角度切入，以有较大纵深度的历史文化为背景，直面晚清数代文人群体，从文人、士风、作品三个层面综合考察，深入作家的精神世界，在占有较多史料和统计数据的基础上，以群体研究、代型研究、个案研究相结合，通过实证与分析，寻绎近代文人的基本特征和近代文学变革的深厚文化底蕴，探讨文学与时代的互动关系，拓宽了近代文学研究的视野，从一个较新的角度诠释了近代文学的演进。

尤其是“湘乡人文研究”三篇文章，显示了王广西扎实深厚的学术功底和独到精深的见解，堪称其晚期学术研究的代表。

其中，《湘乡理学集团的人文品格——湘乡人文研究之三》一文，两万余字，历时近四年，五易其稿。

此文风范，恐非他人所能及，文中所言，亦非他人所能言也。

有关近代湖湘文学的研究，自20世纪初就已经开始，历百年而不衰。

论者所关注的，多以中期桐城派和作家个案为切入点，且着眼点亦为湖南全境，尽管成果颇丰，但尚缺乏对地域性人文特征的深入考察和对作家群体的综合研究，更无人专门研究湘乡一县。

湘乡在中国近代史和文化史上的特殊意义，尚未引起学界足够重视。

19世纪中叶，中国发生的三件事情与湖南有关：一是湘军崛起，二是程朱理学复振，三是桐城派散文中兴。

湘军崛起改变了晚清的军事格局和政治格局，程朱理学复振影响了晚清的思想文化格局，桐城派散文中兴影响了晚清以迄民初的文学格局。

而这三件大事的主角竟然是一群手无缚鸡之力的文人，而且他们几乎都是湘乡人。

……?

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com