

<<步行者>>

图书基本信息

书名：<<步行者>>

13位ISBN编号：9787108037558

10位ISBN编号：7108037556

出版时间：2011-8

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：高海军

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<步行者>>

内容概要

做杂志美术编辑的我，常年劳作于期刊设计，却无法释放自己对音乐和绘画的挚爱，大概，只有通过音乐和绘画，才能找到真实的自己。

如今，从事专业音乐已是梦想。

绘画和我靠得更近。

好在，我是自由的，没有作为职业画家那么多负重和承担，我只是尽心表达自己。

唯有如此，我的内心始终保持着自由和快乐。

作者简介

高海军，曾为《读者》杂志第一任美术编辑，确立了《读者》美术设计风格，并对当代中国文化类期刊的设计艺术做了有益的探索。

余暇读书、画画，画作被艺评家称之为“极富音乐感的绘画，潜行着音乐语言的明亮和律动，画风具有原创性，其间流露着本然而出的精神自觉”。

作品曾先后参加国内外各种展览并被法国、中国大陆和台湾等地的画廊、藏家收藏。

<<步行者>>

书籍目录

画中之象画——你看不见的东西内心的事神就在光里黑暗比光明更重要虚静的图像有声音的画卷我就要抓住它们了看啦·云大师的星空从没有光的地方开始他们在油菜花地里每当描述风景·它必涉及灵魂像瓶瓶罐罐一样孤独大师的星空底色的色石头一直没有睡着梦回祁连山西仓记忆翻越祁连山银姬丝她们山谷里的石碑黄河源头的海子雪山里的白桦林写生活葵花月亮从东山上升起来走神藏獒与牛记忆的困惑墙上的葫芦它从夜深人静里来往事八种同一个梦远去的城遥远的杨柳湾.....

<<步行者>>

章节摘录

如果说古希腊给后来的人提供了一种经验，即对人的身体表现的关注，那么，米开朗琪罗、罗丹就是最为优秀的传承者和发扬者，米开朗琪罗不仅雕塑出了《大卫》、《摩西》、《昼》、《暮》、《夜》、《晨》等，同时作为雕塑家的他在西斯廷教堂绘出了惊世之作《创世记》，所有的人物都是裸体，上帝的子民原本是了无挂碍的。

米开朗琪罗还是一位战士，在一次保卫佛罗伦萨的战斗中，他被推举为戍城总督，同西班牙王及被他征服的罗马教皇进行了艰苦卓绝的战斗，失败后躲入地下室，饥饿的他依然在墙壁上画了好多素描。朋友去意大利，看过后告诉我：“一米来高的画作栩栩如生，构图复杂，人物精准，没有一根多余的踟蹰不定的废线条。

” 米开朗琪罗是一位艺术巨人、旷世奇才，只是与之相比，我更欣赏或者更为趋近罗丹的艺术表达，文艺复兴时期的雕塑和绘画仍然混杂着朦胧不清的对神灵和上帝的畏惧，而罗丹的雕塑作品透露出19世纪人性解放的霞光，人们的精神更为自由，艺术进入四野花香的田野，正是在这样一个没有宗教压迫的环境里，罗丹进行着自己的创作。

“上帝沉睡的时代是有福的。

轻轻地、小心地为上帝铺床的人心中拥有某种创造者的无尽的爱”，罗丹内心充满了爱，那种爱是人类共有经验之下的富于神性的发现和精神创造。

.....

<<步行者>>

编辑推荐

画——你看不见的东西，从没有光的地方开始走神，西仓记忆，同一个梦，音乐无处不在。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>