

<<城之影>>

图书基本信息

书名：<<城之影>>

13位ISBN编号：9787108038173

10位ISBN编号：710803817X

出版时间：2012-2

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：王田

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;城之影&gt;&gt;

## 内容概要

《城之影》作者是典型的城市小资+文艺青年，喜欢到处跑，到处拍，颇去过一些迷人而独特的城市：柏林、布达佩斯、罗马、巴塞罗那、维也纳、布拉格、金边、西贡、香港……这些城市在作者的笔下和镜头下，有不同的味道，不同的气质，譬如罗马，它雄强而性感，再譬如柏林，它奋进却又充满忧伤……

作者又是一个专业的媒体人、影评人，职业敏感性使其不禁生出“揣着电影去旅行”的本能，旅行中，她信手拈来一部部电影，丰富着她的旅行：她用《轰炸德累斯顿》来讲述德累斯顿忧伤的过往，用《布达佩斯之恋》来表现布达佩斯的矛盾和忧郁，用《柏林苍穹下》《罗拉快跑》表现东柏林的气质……作者所引述的电影，主要有两种，一是经典影片，如《罗马假日》《布拉格之恋》等，二是新近热门制作，如《阿凡达》《朗读者》等。

这些影片耳熟能详，颇能引起读者的共鸣。

《城之影》以“电影”为线，但却不局限于电影。

文学，艺术，名人，美食……旅行中有趣的一切，都在作者的娓娓道来中。

## 作者简介

王田，经济学学士，新闻学硕士，电影学博士。  
曾任中央电视台记者，现任中国传媒大学教师。  
CCTV财经频道“中国经济年度人物”总撰稿人；CCTV电影频道“佳片有约”栏目影评人；《光明日报》、《看电影》影评人。

<<城之影>>

书籍目录

柏林苍穹下  
优雅维也纳  
布拉格之恋  
布达佩斯的  
壮阔美学  
性感，雄强，你会轻易爱上罗马  
旷世梵蒂冈  
马德里，不思议  
情迷巴塞罗那  
最美丽的伤心之城，德累斯顿  
法兰克福：星巴克+歌德  
西贡的法兰西风情  
河内的残酷与平静  
金边的秘密与梦魇  
香港六面体

## &lt;&lt;城之影&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页:波茨坦广场屹立着这座城市为数不多的三座摩天大楼，是城中时髦青年的好去处，也是柏林电影节的举办阵地。

其中Sony中心最现代，巨大的玻璃穹顶，罩着一个透明广场，有博物馆、电影院、餐厅、酒吧。

入口的屏幕上，神态旷远绰约的玛琳·黛德丽(Marlene Dietrich)，担当着德国的电影女神。

此处原本就是旧柏林的娱乐场所，“二战”时被炸成废墟。

两德统一后，作为新柏林的地标，由日本Sony公司经过招标拿下项目。

世事荏苒，2008年Sony中心被美国投行摩根斯坦利收购，2010年又易主给韩国基金。

如果结合获得奥斯卡最佳纪录片的《监守自盗》(Inside Job, 2010)来看，或许会发现一点秘密。

新世纪后，美国金融业政策放宽，于是美国银行持续走强，也持续贪婪。

银行大老板们通过巨额政治捐赠游说国会、高薪收买经济学家，然后心无旁骛地玩着他们的游戏，一边戏谑着“Shitty Deal”(狗屎交易)，一边将其卖给不知情的老百姓。

他们用次贷发财，同时也多米诺骨牌似的蔓延风险。

摩根斯坦利在金融危机前就曾大举收购德国房地产，将泡沫吹到了德国。

在Sony中心观看全球同步上映的电影《欲望都市》(Sex and the City, 2008)。

银幕上，是正片之前的广告“和路雪”；银幕下，有女招待拎着精致的小篮子来卖“和路雪”，离开时不忘周到地问候大家，“Enjoy your time！”

“蛮会做生意。

我捧着曲奇和果汁，开心惬意两个半小时，看Carrie的超级时装秀，看她与Mr.Big终成眷属，电影就是梦嘛……Sony中心是城中唯一放映Original版本的影院，其他均为德语版，超过两小时的电影，票价会加价。

从柏林热映的影片，看得出好莱坞的席卷力，到处是梅丽尔-斯特里普(Meryl Streep)出演的音乐大片《妈妈咪呀》(Mamma Mia, 2008)的海报。

美剧的势头也不小，打开电视，依旧在放《老友记》(Friends)。

不过有一部令我略吃一惊，院线居然上映了《没有青春的青春》(Youth without Youth, 2007)，这是大导演科波拉(Francis Ford Coppola)实现多年心愿的第一部个人化影片，他种植葡萄园、销售葡萄酒，再用赚来的钱拍电影，自己投资的好处就是无需看好莱坞大佬的脸色，甚至无需看观众的脸色。

《青春》就是一个被语言、哲学、政治、科幻多重包裹的爱情故事，复杂神秘难懂，这样的小众电影在中国上映简直不可能。

散场后，在酒吧叫了酒，遇到一位相当正点的日耳曼男服务生，简直像从“二战”电影中走出来的军官，于是我的小费也给得额外多了些……不过还是哈德森区酒吧的黑啤最美，露天座，有街头艺术家演奏Jazz，人们聊着，或者只是啜一杯酒静静地听音乐。

北京的酒吧很难呼吸到这样的自在和自由，要么很吵要么很大，所以即使在飞行了十几个小时后的第一晚，我依然喝到凌晨两点还意犹未尽，权当倒时差。

欧洲爱爵士。

在Cover Music如愿以偿买到爵士钢琴The Koln Concertf，超值，7欧元多，一般的pop与rock都要17欧元。

如今全世界大概只有柏林买得到这张唱片了，它是爵士音乐史上的一个奇迹，完全即兴弹奏，甚至听得到钢琴家的沉醉吟叹。

店员自豪地说，Oh, it's very famous.

片刻又说，Oh, it's the best.

对音乐的痴迷和在行，很像《失恋排行榜》(High Fidelity, 2000)里那个开了一家小唱片店的男主人公，他和伙计每天的乐趣就是认真地跟顾客叫板音乐品位，假如你喜欢的恰好是他们的排行榜之外的乐队，那么他们不会跟你成为“一伙的”。

Cover Music唱片的分类很细，也卖T恤和海报，大幅海报多是美国经典影片、歌星影星，《教父》、《好家伙》、猫王……好莱坞势力又见一斑，猜猜谁占据了最醒目的招牌？

<<城之影>>

强尼·德普(Johnny Depp)！

这位“加勒比海盗”差不多是欧洲现在最有人气的好莱坞明星，菩提树下大街，一家蜡像馆的橱窗里就站着一个真人高的德普蜡像；非但在德国，意大利、西班牙街头也看得到他，而他在威尼斯拍摄《致命伴侣》(Tourist, 2010)时，几乎引来了全球媒体“探班”。

柏林是个充满活力的城市，艺术根本就是生活的一部分，各种活动眼花缭乱，大广告满眼可见，小宣传随手可取。

它不似法兰克福那么宁静幽雅，更豪野放旷，前者像金融家，后者像艺术家。

国家剧院的旁边，是奔驰赞助的一个Fashion Show，白色与黑色，构成经典又现代的视觉组合，后来在Fashion TV上看到了这个活动。

<<城之影>>

编辑推荐

《城之影》以“电影”为线，但却不局限于电影。  
文学，艺术，名人，美食……旅行中有趣的一切，都在作者的娓娓道来中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>