

<<古今中西之争>>

图书基本信息

<<古今中西之争>>

内容概要

八十年代文化讨论的根本意义在于重新提出了晚清以来的中—西文明问题。回顾八十年代，不是要怀旧，而是要通过八十年代重新回到晚清以来的基本问题意识，这就是中国文明与西方文明，古典文明与现代文明的关系问题，我们那时称为“古今中西问题”。中国人必须拉长历史的视野，反复思考这个大问题，因为这仍然是我们的基本生存论境遇。

<<古今中西之争>>

书籍目录

八十年代的现代性批判与九十年代转型（代序）
八十年代中国文化讨论五题（1985年）
古今中西之争（1985年）
从“理性的批判”到“文化的批判”（1987年）
附：卡西尔的文化哲学（1984年）
《中国当代文化意识》前言（1988年）
附：再版前言（2005年）
儒学与现代（1988年）
附录：
与查建英谈八十年代
《八十年代文化意识》答问
篇目说明

<<古今中西之争>>

章节摘录

八十年代似乎已经是一个非常遥远的时代。
八十年代的“文化热”在今天的人看来或许不可思议：“文化”是什么？
这虚无缥缈的东西有什么可讨论的？
不以经济为中心，却以文化为中心，足见八十年代的人是多么地迂腐、可笑、不现代！
但不管怎样，持续近四年（1985-1988）的“八十年代文化热”已经成为中国历史意识的一部分，而对许多参与者而言，八十年代不但是一个充满青春激情的年代，而且也是一个纯真素朴、较少算计之心的年代。
这本《八十年代文化意识》，是我于1988年10月编定，并于1989年先后由香港三联书店和台湾风云时代出版公司在香港和台北出版（原名《中国当代文化意识》）。
但本书的国内版却由于我当时赴美求学而一直耽搁了下来。
今承上海世纪出版集团美意，得以在国内再版而与读者见面，总算还了一件心愿。
由于本书内容已具有历史文献性质，此次再版未作一字一句增减，篇目次第亦一仍其旧，以保持历史原样。
需要说明的是，本书当时是属于北京民间学术团体“文化：中国与世界编委会”的出版物之一。
这个编委会成立于1985年，在短短三四年间曾主持出版了“现代西方学术文库”、“新知文库”、“人文研究丛书”，以及《文化：中国与世界研究集刊》等上百种出版物。
当年编委会论“立场又怎样？”
.....

<<古今中西之争>>

编辑推荐

“现代性”问题必然会对正在思考中国现代化之路的中国知识分子造成极大的困惑，因为它意味着：现代化的进程并不只是一套正面价值的胜利实现，而且同时还伴随着巨大的负面价值。

自由，民主，法制这些基本的正面价值实际上都只是在商品化社会中才能顺利地建立起来的，但是商品化社会由于瓦解了文化传统而必然造成“神圣感的消失”，尤其商品化社会几乎无可避免的“商品拜物教”和“物化”现象以及“大众文化”的泛滥，更使知识分子强烈地感到在现代社会中精神生活的沉沦、价值基础的崩溃。

人类在现代社会中所面临的最根本二难困境正在于此。

儒学在现代世界中的位置乃在于：在一个工具理性必然占主导地位的工商社会和技术时代，毫不动摇地继续坚持价值理性的关怀、维护人文文化的传统和活力，并全力向着人文研究的方向去开展自己新的形态、新的境界。

这样一种立场，可以称为“一种具有批判精神的文化保守主义”。

<<古今中西之争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>