

<<履痕处处>>

图书基本信息

书名：<<履痕处处>>

13位ISBN编号：9787108039989

10位ISBN编号：7108039982

出版时间：2012-11

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：郁达夫

页数：190

字数：105000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<履痕处处>>

前言

身体强健、有闲而又有钱的人，出去游山玩水，当然是一件极快乐的事情。

每见古人记游或序人记游，头上总要说一句“余性好游”的开场白，读了往往想哄笑出来；因为我想，狗尚且好游，人岂有不好游的道理？

孙文定公，在《南游记》的头上，历说了些游的作用，“游亦多术矣；昔禹乘四载，刊山通道以治水；孔子孟子，周游列国，以行其道；太史公览四海名山大川，以奇其文；他如好大之君，东封西狩以荡心；山人羽客，穷幽极远以行怪；士人京宦之贫而无事者，投刺四方以射财”，以表明他自己的出游，是为了“以写我忧”。

然而我的每次出游，大抵连孙文定公那样清高的目的都没有的，一大半完全是偶然的結果。

因而写下来的游记，也乱七八糟，并无系统。

近年来，四海升平，交通大便，像我这样的一堆粪土之墙，也居然成了一个作游记的专家——最近的京沪杭各新闻纸上，曾有过游记作家这一个名词——于是乎去年秋天，就有了浙东之行，今年春天，又有了浙西安徽之役。

然而黄山绝顶，一度也不曾登；雁宕天台，梦里也未曾到；况且此外，还有昆仑五岳，万国九州；算将起来，区区的游迹，只好说是从卧房到了厨下，或从门房到了大厅的一点点路，说游真正还谈不上。

不过室内旅行，也可作记，少文晚岁，欲卧而游；那么，我的游记，自然也不妨收集起来，做一次对徐霞客的东施之效。

更何况印行权——并非版权——一行出卖，还有几百块钱的黄白物好收呢！

将稿子收集好了以后，就想造出一个好听一点的书名来，以骗读者；叫做“达夫游记”哩，似乎太僭，叫做“山水游踪”哩，又似乎太雅；考虑了几天，更换了几次，最后我才决定了一个既不僭，又不雅，但也不俗的名字，叫做“履痕处处”。

一九三四年五月 达夫记

<<屐痕处处>>

内容概要

本书中的十篇游记写于1933-1934年。此间，郁达夫过着游山玩水的隐居生活，与政治几乎不沾边，“只想把包裹雨伞背起，到绝无人迹的地方去吐一口郁气”，写下了大量山水游记和诗词。这一本正式包含了其中的不少佳作。

郁达夫的游记，笔触起伏多姿，情感细腻婉转，纯净而率真，却又时时流露出难以掩饰的感伤，难掩其郁郁不得志的低颓情绪和对时事肮脏混乱的憎恶。

<<履痕处处>>

作者简介

郁达夫（1896—1945）

中国现代著名小说家、散文家。

浙江富阳人。

他早年东渡日本学习。

1921年与郭沫若等在东京发起成立“创造社”。

回国以后，他继续创办《创造》季刊，后与鲁迅等人发起“左联”。

1945年惨死在日军屠刀之下。

郁达夫在文学创作上主张“文学作品，都是作家的自叙传”，因此，他常常把个人的生活经历作为小说和散文的创作的素材，在作品中毫不掩饰地勾勒出自己的思想感情、个性和人生际遇，带有强烈个性的自己的声音，洋溢着回肠荡气的诗的情调。

<<履痕处处>>

书籍目录

自序

杭江小历纪程

 诸暨五泄

 诸暨苕萝村

 金华 北山

 兰溪横山

 兰溪 洞源

 龙游小南海

浙东景物纪略

 方岩纪静

 烂柯纪梦

 仙霞纪险

 冰川纪秀

 钓台的春昼

 桐君山的再到

 过富春江

 杭州

 西溪的晴雨

 花坞

 皋亭山

 超山的梅花

 龙门山路

 临平登山记

 半日的游程

 感伤的行旅

 —

 —

 —

 —

 四

 五

西游日录

 游临安县玲珑山及钱王墓

 游西天目

 游东天目

出昱岭关记

屯溪夜泊记

游白岳齐云之记

<<履痕处处>>

章节摘录

版权页：屯溪的街市，是沿水的两条里外的直街，至西面而尽于屯浦，屯浦之上是一座大桥，过桥又是一条街，系上西乡去的大路。

是在这屯浦桥附近的几条街上，由他们屯溪人看来觉得是完全毛色不同的这一群丧家之犬，尽在那里走来走去的走。

其实呢，我们的泊船之处，就在离桥不远的东南一箭之地，而寄住在船上，却有两件大事，非要上岸去办不可，就是，一，吃饭；二，大便。

况且，人又是好奇的动物，除了睡眠、吃饭、排泄以外，少不得也要使用使用那两条腿，于必要的事情之上，去做些不必要的事情；于是乎在江边的那家饭馆延旭楼即紫云馆，和那座公坑所，当然是可以不必说，就是一处贩卖破铜烂铁的旧货铺，以及就开在饭馆边上的一家假古董店，也突然地增加了许多顾客。

我在旧货铺里，买了一部歙县吴殿麟的《紫石泉山房集》，语堂在那家假古董店里，买了些桃核船、翡翠、琥珀，以及许多碎了的白瓷。

大家回到船上研究起来，当以两毛钱买的那些点点的瓷片，其中有一条三角形的尖粽而带着微有曲线的白柄者，一定是国货的小脚；这些碎瓷，若不是康熙，总也是乾隆，说不定，恐怕还是前朝内府坤宁宫里的珍藏。

仔细研究到后来，你一言，我一语，想入非非；笑成一片，致使这一个水上小共和国里的百姓们，大家都堕落成了群居终日，专为不善的小人团。

早午饭吃后，光旦、秋原等又坐了车上徽州去了，语堂、增嘏，歪身倒在床上看书打瞌睡，只有被鬼附着似的神经质的我，在船里觉得是坐立都不能安，于是乎只好着了雨鞋，张着雨伞，再上岸去，去游屯溪的街市。

雨里的屯溪，市面也着实萧条。

从东面有一块枪毙红丸犯处的木牌立着的地方起，一直到西尽头的屯浦桥附近为止，来回走了两遍，路上遇着的行人，数目并不很多，比到大上海的中心街市，先施、永安下那块地方的人山人海，这小上海简直是乡村角落里了。

无聊之极，我就爬上了市后面的那一排小山之上，打算对屯溪全市，做一个包罗万象的高空鸟瞰。

市后的小山，断断续续，一连倒也有四五个山峰。

自东而西，俯瞰了屯溪市上的几千家人家，以及人家外围，贯流在那里的三四条溪水之后，我的两足，忽而走到了一处西面离桥不远的化山的平顶。

顶上的石柱石礮石梁，依然还在，然而一堆瓦砾，寸草不生，几只飞鸟，只在乱石堆头慢声长叹。

<<履痕处处>>

编辑推荐

《中学图书馆文库:履痕处处》由生活·读书·新知三联书店出版。

<<履痕处处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>