第一图书网, tushu007.com

<<影像书写>>

图书基本信息

书名：<<影像书写>>

13位ISBN编号：9787108040428

10位ISBN编号：7108040425

出版时间：2012-5

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：张慧瑜

页数：217

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

张慧瑜所著的《影像书写——大众文化的社会观察(2008-2012)》是以文化研究的方法对“后奥运”时期的社会文化界进行的文化观察。
在书中，
“影像书写”、“主流价值观”和“社会主体”呈三足鼎立之势，进入作者视野中的社会热点量极大：既有风云际会的明星人物，如葛优、韩寒，也有默默无闻的“沉默大多数”，如农民工、“80后”、“蜗居”、“蚁族”，更有在两者之间游走却吸引大量眼球的“草根明星”。
作者始终怀抱“反思大众媒体”的立场，虽然自谦“书写个人文化记忆”，但其时代记忆感和话题通约性也极为明显。
《影像书写——大众文化的社会观察(2008-2012)》可以视为近年来最为鞭辟入里的影视书写，也是对08奥运以来的中国思潮、变迁洞若观火、启迪未来之作。
读其书，不但能练就穿透大众媒体的“火眼金睛”，还可见出作者冷静分析背后隐藏着的那一丝沉痛与悲悯。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张慧瑜，1980年生于山东。
北京大学中文系比较文学与比较文化研究所博士，现供职于中国艺术研究院电影电视艺术研究所，助理研究员，研究兴趣为中国电影史和文化研究。

第一图书网, tushu007.com

<<影像书写>>

书籍目录

前面的话
自序
第一辑 影像书写
独立制片电影中的底层讲述
“潜伏”与中国版的“窃听风暴”
《建党伟业》：红色记忆的拼贴与重组
“甄功夫”：功夫片的改写
“贺岁帝”葛优的文化功能
不“裸”的“裸婚时代”
变形金刚记
“从月光集市到中国”：宝莱坞的启示
从“县城”到“北京”：一份“80后”的电影记忆
第二辑 主流价值观的重建
“旧瓶”如何装“新酒”
“法治人物”的“除魔术”
“榜样的力量是无穷的”
“我是草根，我怕谁”：草根的“显形”
从“傻根”到“许三多”
“见证奇迹的时刻”：被凝视的草根达人
“非诚勿扰”被整顿与“主流价值观”的形成
“限娱”之后，“道德”能否重建
“为什么受伤的总是我”——“失业”与“欺骗”的双重修辞术
第三辑 社会与主体
“精神家园”与“沉默的大多数”
“贪婪”与“信心”：金融危机时代的根源与药方
“劳动最光荣”
“房产”之争与关于“市场经济”的双重想象
“模范公民”韩寒
“不高兴”和“没头脑”
“在希望的田野上”
跋：匪兵、拾荒者与解梦师

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com