

<<印度十日>>

图书基本信息

书名：<<印度十日>>

13位ISBN编号：9787108041524

10位ISBN编号：7108041529

出版时间：2012-11

出版时间：生活·读书·新知三联书

作者：曹景行

页数：136

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;印度十日&gt;&gt;

## 前言

早想去一次印度 终于去成印度了。

2010年初冬的一天，凤凰卫视的老同事丛笑突然来电话问我，“去不去印度？”

“没有一秒钟的迟疑，‘当然去！’

”因为我一直想去。

这次去印度是给旅游卫视拍专题片，作为春节特别节目，由联想电脑公司赞助。

一共要拍九个国家，印度为其中一个，挑上了我。

后来的一个多月，我见到朋友就会告诉他们：“我就要去印度了！”

”我们这一代人对印度不算陌生。

小时候就看到过报纸上的照片，白帽子、白上衣的印度总理尼赫鲁，陪同到访的中国总理周恩来；周恩来的脖子上还挂着黄色的花环，那是一种欢迎贵宾的礼仪。

这次我在莫卧儿王朝的都阿格拉参加联想电脑的最新专卖店开张，也戴上了这样的花环。

还有就是那时人人都会唱的《流浪者之歌》，那是20世纪五六十年代风靡中国的印度电影《流浪者》的主题曲。

今天依然记得住、唱得出的中国人，恐怕不只我一个。

但也容易闹笑话。

二十多年前我到了香港，在美国《时代》周刊集团属下的《亚洲周刊》打工。

有一次公司开春茗宴会，我与邻座的印度同事聊上了，为了表示自己对印度并非一无所知，对他哼唱起《流浪者之歌》开头几句。

不料，那位印度同事一脸茫然，说他从来没有听过这首歌，同样也不知道那部名叫《流浪者》的印度电影。

后来我总算搞明白了，印度每年要拍几百上千部电影，每部电影里面都要唱好多首歌，男女主角边唱边跳，唱了一首又唱一首，普通的印度人怎么可能都看过、都记住？

就在我们动身要去印度前大约半个月，咱们的温家宝总理出访印度。

当我在电视新闻上看到他唱起《流浪者之歌》(也就是我对印度同事唱过的那几句)，周围的许多印度人也许也都在纳闷：“这首印度歌我怎么没听过？”

”我们小时候也听说过泰戈尔的名字，看到他到访上海同鲁迅等文化名人一起的照片，只是没好好读过他的诗篇。

直到2010年上海开世博会，家姐曹雷带我去里面的印度馆，参加了一次纪念泰戈尔的诗歌朗诵会。

倒是在初中时候，看了两本印度名著：《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》。

长江中学的老师知道我喜欢看书，给了我一张静安区图书馆的借书卡。

一些日子后，已感到没有多少书可看，却意外发现书库里居然有这两本印度的书。

20世纪60年代初正值经济困难期，印书的纸张又粗又灰，字里行间密密麻麻，但都没关系，只要书里的内容吸引人就行。

那半个月，我白天黑夜都沉迷在诸神大战之中，甚至把里面的精彩文字成段成段抄在自己的笔记本上面。

对一个刚刚进入青春发育期的男孩，印度史诗中成千上万天神打得天翻地覆，比咱们老祖宗留下的《西游记》、《三国演义》更能叫人热血沸腾。

从此，也记住了几个大神的名字：湿婆、毗湿奴、罗摩……那时的印度已经从中国的朋友变成了敌人，两国还在边境上打了一仗，尼赫鲁也被列入“各国反动派”行列，与美国、苏联一起被合称为“帝修反”。

1964年尼赫鲁郁郁而终，咱们还高兴了一阵子，赵朴初老先生《某公三哭》中就有“哭东尼”一段。当时能看到涉及印度的一些书籍和文章，也多是关于两国边境纷争的历史，当然都是说印度侵占咱们的神圣领土。

直到80年代中印关系回暖，上海电影译制厂配音的《大篷车》上映，中国老百姓才再度对印度有了点兴趣。

## &lt;&lt;印度十日&gt;&gt;

据说，那个时候有些农村年轻人结婚办喜酒，专门要放《大篷车》招待宾客。

有唱有跳，热闹嘛！

我所有这些关于印度的种种印象，都只是零星碎片，直到1978年到复旦大学读书，听了历史系张荫桐老师的南亚历史课，才算对印度有了一点真正的了解。

张荫桐老师刚获平反复出开课。

同学中流传，他1957年被打成右派后打算出逃求生，就把自己装订进一只箱子邮寄出国，不幸在海关被发现，直接就被送到劳改农场，重回复旦时应该已经五十上下。

我们做学生的从来没有向张老师求证过这个传闻，也许都觉得开不了口。

我倒希望那不是事实，因为对一个文弱书生未免太残忍了。

而且，当他重新有资格在复旦大学历史系执教，站在了我们面前的讲台上，一点都看不出他曾经经历的沧桑，平稳的语调中带着些许激情，他就这样对我们讲起了印度历史。

张荫桐老师告诉我们，印度不像中国有连续的历史记载，他们的历史与神话纠缠不清；如果把印度的各种历史记述串起来，起码有好几万年之长，不能当作信史。

为什么会如此？

张先生就用“千层糕”来作比喻。

原来，印度半岛历史上每过几百年，北方的游牧民族就会越过今天阿富汗那里的开伯尔山口南侵，把恒河流域的农耕文明毁灭，把那里残存的居民赶往南方。

一次又一次，原来的征服者又被新来的游牧民族打败南逃，不同的文明层层叠加，变成“千层糕”那样。

最后，印度半岛原来的居民被赶到极南端，有一些更渡海到了今天的斯里兰卡，就是肤色最黑的泰米尔人。

今天的印度有这么多的种族，每个种族当中又有许多不同等级；有那么多的宗教，每个宗教里面又有许多不同派别，分别信奉成千上万的大小天神；有那么多的语言，更有无数种的方言……就源于这样的历史过程。

但这样的一个印度，如何可能成为一个统一的国家？

张老师告诉我们，正是英国人的入侵和殖民统治，用他们的火炮、刺刀、英语和铁路、电报、电话，才把那儿的无数个大小土邦搓捏成一体。

1947年英国人走了，印度半岛经历了印巴分治的腥风血雨，各自成为独立的国家。

张荫桐老师讲了一个学期的南亚史，今天我还记得的就是这些脉络，还不知道是不是符合老师本来的意思。

但不管怎样，后来我给香港媒体打工，每次编写到有关印度半岛的新闻，比如1991年总理拉吉夫·甘地被泰米尔猛虎组织谋杀，又比如1992年新德里附近的阿约提亚宗教冲突和二千人大屠杀，就马上记起老师讲过的那些内容，心里就比较有底了。

直到今天，关于印度的各种说法好好坏坏都有，我还是习惯于用张老师教给我们的思路来分析评断。

张荫桐老师让我懂得，印度不同于中国，也让我更想去印度看看，尽管在当时只是个梦想。

今天我去过印度了，写出下面这些文字片段，附上自己拍的照片，算是对老师交上一份迟了三十年作业。

可惜老师已于1998年去世了。

在这里，学生再次向张荫桐老师致谢！

## <<印度十日>>

### 内容概要

《印度十日》是一本亲身体验与随想相结合的游记。这是一本有独特视角的文化休闲读物。

作者用他的镜头、他的笔、他的感觉、他的心向读者呈现出这个复杂国家中的众生相：披着绚烂纱丽的女人们，顽皮的孩子满面烟灰色，露宿街头的流浪汉闲散平静，满大街随意游走的牲畜，美轮美奂的古老建筑和神庙，破败不堪的贫民居所，巨幅的现代科技广告牌下晒凉着成堆的牛粪饼……

作者以媒体人独特的敏锐与视觉，将这十天中所得来的众多印象与片断的瞬间捕捉，纷纷展现，打开了了解这个神秘国度的“另一扇窗”。

## <<印度十日>>

### 作者简介

曹景行，资深媒体人，学者。  
曾任凤凰卫视资讯台副台长、凤凰卫视言论部总监，《时事开讲》、《景行长安街》等节目的主持人。  
清华大学高级访问学者，华东师范大学教授、两岸交流及区域发展研究所所长。  
著有《香港十年》和《光圈中的凤凰》等。

## <<印度十日>>

### 书籍目录

前言 早想去一次印度

当头棒喝

新机场和旧国道

“龙象之争”还是“龙象共舞”？

Lenovo:橙黄色的联想电脑

手机和班加罗尔

大学和小学

宝莱坞门票：四百美元？

孟买：恐怖袭击下众生平等！

很宽很宽的恒河

站起来的首陀罗——导游陈香

佛迹处处

片刻印记

后记 下一次再去印度

## &lt;&lt;印度十日&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：这次华为那三人出事，会不会就因为原来的签证过期而未能延续，被印度方面抓到了把柄？

各位即使拿到印度的签证也要注意。

其他国家的签证如果有效期三个月，往往是指你入境后可以待上三个月。

印度则不是，不管你什么时候入境，只能待到有效期满那天，即从发给签证那天起三个月内必须离境，不然就是非法居留。

早先有朋友没有注意到这点，到印度玩了一个月后来到了南部一个小城市，在饭店登记时突然惊动警方，说是签证过期，已属非法居留。

但当地警局不知如何处理，或者不愿承担责任，就把他们“驱逐”到下一个地方，那里警局也照样办理，再“驱逐”到下一个地方。

这样每到一地就先去警局“报到”，前后被“驱逐”六次，最后回到新德里正式办理签证延期。

他们看了上面那条新闻，应该为自己没有被当成间谍抓起来而庆幸。

至于被当作“洗钱”证据的印度纳税人永久账号（PAN）卡，实际上正说明他们曾是华为在印度的员工。

因为印度人没有身份证，平时就用这种证件做驾驶执照、社会福利凭证等来证明自己的身份。

陪同我们一路拍摄的印度朋友，用的就是PAN。

为什么会扯上洗钱，那就只有天晓得了。

不过，印度也打算像中国一样，给十二亿国民发放统一身份证，目前正在试点，还要完善技术。

如果这一庞大的方案得以实施，倒可能给数以亿计的贫困人口带来好处。

因为大部分印度人没有任何身份证明，尤其是穷人，没有护照，没有纳税账号，没有驾照，没有银行账户，没有确切的地址，甚至一个村里许多人用同样的名字，就算政府想救济他们、慈善组织想借钱给他们，都常常爱莫能助。

记者问政府部门什么时候可以正式推行新措施，官员的回答是快了。

但印度人的时间概念同咱们不一样，他说“很快，只要十分钟”，你最好做半小时的打算。

当地朋友更说：“岂止半个小时，我认为，印度人说‘十分钟’，可能是几个小时，不过这还算好，那说明他还会解决问题，但如果他们说‘明天吧’，那可能就是永远不可能完成的任务了。”

到印度使领馆办签证，或者在印度同政府部门打交道，就要有这样的心理准备。

至于华为，过去几年尽管时有风波，却还是在印度继续经营，继续发展，可见印度也很现实。

那天我们在班加罗尔经过一座大楼，联想电脑的朋友指给我们看：“华为总部就在那里，人员不少，但不大出来。”

## <<印度十日>>

### 编辑推荐

《印度十日》是一本亲身体验与随想相结合的游记，是一本有独特视角的文化休闲读物。



<<印度十日>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>